



**Universidad Autónoma de Tlaxcala  
Facultad de Ciencias de la Educación  
División de Estudios de Posgrado**



**Elementos estéticos contenidos en la lectura ante el pragmatismo  
de la literacidad: un acercamiento teórico**

**Tesis para obtener el grado de Maestra en Educación**

**Presenta**

**Sandra Lizeth Vázquez Vega**

**Director de Tesis: Dr. Ángel Díaz Barriga**

**Tlaxcala, Tlax., a**

**Restricciones de uso DERECHOS RESERVADOS**

**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL.**

## **Dedicatoria**

*A papá y mamá.*

## **Agradecimientos**

*A mi estimado tutor. Gracias por enseñarme tanto.*

*A mi estimado cotutor. Gracias por la compañía, la paciencia y por compartir sus conocimientos.*

*Al Centro de Investigación Educativa y a la Universidad Autónoma de Tlaxcala por la oportunidad de esta experiencia educativa tan grata.*

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	8
CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	10
1.1. Desarrollo del estado del arte .....	10
1.2. Fase de indagación .....	12
1.3. Fase de análisis y síntesis .....	14
1.4. Planteamiento general del problema .....	20
1.5. Justificación del estudio .....	21
1.6. Objetivos .....	22
1.6.1. Objetivo general de la investigación .....	22
1.6.2. Objetivos específicos .....	22
CAPÍTULO II. EL CONTEXTO DE LA ESCUELA .....	23
2.1. Educación rural en México y Tlaxcala .....	23
2.2. La comunidad .....	29
2.2.1 Una síntesis del contexto y las familias .....	29
2.3. La temprana conformación de la pareja (Sexualidad, Antropología y Religión) .....	31
2.3.1. Conformación de pareja en adolescentes .....	32
2.3.2. Trascendencia de patrones familiares y rasgos comunitarios que trascienden en la vida de sus habitantes .....	34
2.3.3. El sentido asignado a la escuela desde la comunidad .....	37
2.4. La escuela Primaria Justo Sierra .....	39
CAPÍTULO III. POSTURA TEÓRICA ¿QUÉ ES LEER? .....	43
3.1. Principalmente tener sintonía: el leer en conceptos .....	43
3.2. El antecedente universal .....	45
3.3. Artilugios: entre lo estético y el placer de saber .....	51
3.3.1 El placer por el conocimiento desde la capacidad atencional de lo estético .....	51
3.3.2. El arte en la lectura se compone del ser y para el ser .....	54
3.3.3. La construcción de la lectura: pensar más allá de la exigencia social ..	58
3.3.4. Una propia cultura de la lectura. De lo escolar al pensar .....	61
3.3.5. El arte de la transmisión. El papel de los mediadores .....	66

3.3.6. El lector tuvo pasado que trajo presente y da mirada al futuro. ....	70
3.4. Campo teórico ¿cuándo llegamos a la literacidad?.....	71
3.4.1. Repaso por las transiciones educativas nacionales.....	71
3.4.2. Antecedente condicional de la lectura: evaluar la comprensión .....	73
CAPÍTULO IV. RUTA METODOLÓGICA .....	78
4.1. Enfoque metodológico y diseño de la investigación.....	78
4.3. Tipo de estudio.....	80
4.4. Alcance y modalidad de la investigación.....	81
4.5. Método .....	82
CAPÍTULO V. RESULTADOS.....	87
5.1. Contexto escuela rural .....	87
5.2. La educación en la escuela rural.....	87
5.3. La comunidad y la escuela.....	89
5.4. Docencia en escuela rural.....	91
CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES .....	98
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	100
Anexos .....	109

Figura 1. Aproximaciones teóricas del objeto de estudio .....	18
Figura 2. Principales reconocimientos teóricos a partir del país de origen de la información.....	19
Figura 3. Distribución de la población localidades urbanas y rurales en México... 24	
Figura 4. Nivel educativo alcanzado en localidades rurales de México.....	25
Figura 5. Territorio y población de localidades de Tlaxcala.....	27
Figura 6. Población en Huamantla de 6 a 14 años según aptitud para leer y escribir .....	28
Figura 7. La diversidad de prácticas: del mundo griego al placer de la lectura .....	46
Figura 8. El lector humanista.....	70
Tabla 1. Extracto de matriz de clasificación de información documental .....	16
Tabla 2. Matriz de categorías para el análisis .....	84

## INTRODUCCIÓN

La educación primaria es un período crítico en la vida de los estudiantes, donde se establecen las bases fundamentales de la lectura y la escritura. Durante esta etapa, los niños adquieren las habilidades técnicas necesarias para decodificar y comprender textos escritos. Sin embargo, la lectura va más allá de la simple decodificación de palabras; implica una comprensión profunda y una apreciación de la riqueza del lenguaje. En este contexto, los elementos estéticos de la lectura, como la narrativa, el estilo, la metáfora y otros aspectos artísticos, desempeñan un papel fundamental.

La literacidad, entendida como la capacidad de comprender, analizar y apreciar los textos de manera crítica y reflexiva, es un objetivo clave de la educación primaria, pero no el único pensamiento desde el que se puede concebir el acto de la lectura. Ya que se requiere la capacidad de explorar la profundidad y la belleza de la lectura. Los elementos estéticos son esenciales para enriquecer esta experiencia de lectura y fomentar una comprensión más profunda.

El propósito de esta investigación es analizar la importancia de los elementos estéticos de la lectura ante la comprensión lectora en la educación primaria. Esta investigación se enfoca en entender cómo la integración deliberada de elementos estéticos en la enseñanza de la lectura puede contribuir a una comprensión más profunda y significativa de los textos por parte de los estudiantes. Así como las narrativas de una comunidad con crisis sociales que puedan entenderse y construir a un sujeto de pensamiento a través de la lectura.

En esta investigación se presentarán fundamentos mediante la realización del estado del arte y la definición del objeto de estudio que guarán y destacarán la relevancia de abordar esta cuestión en el contexto educativo actual. Posterior a ello, se desarrolla la estructura general de la tesis, delineando los capítulos que la compondrán en un acercamiento a la postura teórico conceptual y el enfoque metodológico que se empleará para abordar las preguntas de investigación.

A medida que progresa esta investigación, se señalará que los elementos estéticos de la lectura no solo añaden una dimensión estética a la experiencia de lectura, sino que también son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes y su capacidad para comprender y analizar textos de manera crítica. Esta investigación busca arrojar luz sobre cómo los educadores pueden integrar de manera efectiva estos elementos estéticos en la educación primaria y, al hacerlo, enriquecer la literacidad de los estudiantes y fomentar una apreciación duradera por la lectura.

## CAPÍTULO I. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1. Desarrollo del estado del arte

Investigar es un proceso que conlleva logística y arte. Lo primero porque consolida el conocimiento a través del diseño, aplicación y seguimiento de una metodología; y lo segundo porque busca la belleza de la palabra y el significado del discurso para aprehenderlo. Una estrategia metodológica para el análisis crítico y objetivo de la producción académica es el estado del arte. Herramienta académica cuya estrategia permite conjuntar los dos ejes de la investigación por medio de fases que llevan al investigador a desarrollar sentido y habilidades de búsqueda, análisis y aprendizaje desde y para diversas fuentes de conocimientos.

Desde siglos atrás, en tiempos de grandes discursos que eran proclamados por pensadores que buscaban dar sentido a la palabra, la búsqueda del conocimiento objetivo de la realidad proyectó un futuro para las ciencias. Ello en un trayecto evolutivo del método científico. Las ciencias sociales, en ejemplo como disciplina principal de la presente investigación, han atravesado esta transición desde su génesis “trascendiendo el escenario de lo *cotidiano* y del *sentido común*, para, y por medio del método científico, transformar la experiencia, generalizarla, conceptualizarla y sintetizarla en grandes teorías” (Jiménez, 2006, p.30). Para las ciencias sociales, el estado del arte como propuesta metodológica de transición a las teorías de conocimiento:

Los estados de arte en las ciencias sociales, y los producidos en cualquier tipo de investigación, representan el primer paso de acercamiento y apropiación de la realidad como tal, pero, ante todo, esta propuesta metodológica se encuentra mediada por los textos y los acumulados que de las ciencias sociales ellos contienen (Jiménez, 2006, p.30).

Para efectos del conocimiento más objetivo de un estado del arte, sumando a los antecedentes mencionados una perspectiva de evolución en el campo de la investigación dentro de diversas disciplinas, se hace necesario entender distintas

formas en el discurso de su propósito bajo definiciones en práctica para la conceptualización de un estado del arte como un proceso que no sólo se instrumentaliza para la formación de conceptos. La propuesta, busca reconocer el contexto de la situación sujeta a investigación, destacando esta premisa como paso precursor en la elaboración de todo estado del arte los estados del arte que representan la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el estudiante se pregunta de manera inicial: qué se ha dicho y cómo se ha dicho en torno a su problema de investigación (Vargas Guillén, 1999). Término en expresión de un autor que propone una visión del estado del arte y que se complementa con el sentido de la palabra de un autor antes citado, refiriendo a la visión instrumental y de significado de dicha metodología:

En los estados del arte se establece la necesidad de revisar y cimentar los avances investigativos realizados por otros, aclarar rumbos, contrastar enunciados provisionales y explorar nuevas perspectivas de carácter inédito, ya sea con respecto a los objetos de estudio, sus formas de abordaje, percepciones, paradigmas y metodologías, incluyendo el tipo de respuestas al que se ha llegado (Jiménez, 2006, pp.33).

El estado del arte es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica [...] se considera que su realización implica el desarrollo de una metodología resumida en tres grandes pasos: contextualización, clasificación y categorización (Molina, 2005, pp.73.)

La intención es validar la idea de que la postura epistemológica se convierte en la columna vertebral del desarrollo de un estado del arte. Según Páramo y Otálvaro (2006),

[...] se entiende por postura epistemológica o paradigma el conjunto de suposiciones de carácter filosófico de las que nos valemos para aproximarnos a la búsqueda del conocimiento, la noción que compartimos de realidad y de verdad, y el papel que cumple el investigador en esta búsqueda

de conocimiento, al igual que la manera como asumimos al sujeto estudiado.  
(p. 3)

El Estado del Arte de esta investigación es un primer acercamiento con el análisis y delimitación del objeto de estudio, ya que, en función de lo anteriormente mencionado, ha sido su construcción lo que ha permitido dar apertura a la definición de una idea y al primer acercamiento con la viabilidad de investigación de esta. Un Estado del Arte, como menciona Messina (1999) “puede verse como un mapa que permite continuar caminando” (p- 147). Es decir, el presente es un primer paso hacia la construcción de una propuesta del conocimiento. Sin embargo, este también ha sido un proceso que se ha basado en una metodología descriptiva, y de análisis y síntesis en un segundo momento:

Al respecto de lo anteriormente citado, son dos las principales fases en las que se ha sustentado el Estado del Arte de la presente propuesta, cada una con las características que sostienen esta metodología.

## 1.2. Fase de indagación

La búsqueda de documentos se inició sobre principales constructos de investigación y temas secundarios al respecto del objeto de estudio, tal como la descripción de las características físicas y culturales de una comunidad rural del Estado de Tlaxcala; textos que desarrollen y definan conceptualizaciones sobre el sentido de placer filosófico por la lectura, estudios sobre la literacidad y la evaluación de la comprensión lectura. Así como de otros textos complementarios para el desarrollo de cada tema como antropología y teoría social de la familia, desarrollo humano y sexualidad, la figura de la clase subalterna en la escuela y antropología de la educación. De igual forma, al revisión y análisis de documentos sobre la estadística de aprendizajes a nivel estatal y nacional.

De tal manera que la entre la búsqueda, el análisis y la interpretación de cada texto recopilado, se han podido conceptualizar definiciones y propuestas educativas desde una perspectiva antropológica de la lectura y su relación con determinantes

sociales y culturales que han configurado la vida escolar de una comunidad rural. Permitiendo, vincular argumentos para la investigación educativa de la lectura mediante el trabajo teórico y práctico de diversos autores y organizaciones.

En un comienzo, la acción de búsqueda de la información se realizó a partir de una revisión en diversas bases de datos, en mayoría especializadas en áreas de las humanidades, la antropología y educación básica (en didáctica y evaluación). Entre las bases de datos visitadas con mayor frecuencia se encuentran algunas como, Dialnet, Scielo, Latindex, IRESIE, ERIC, EBSCO, Scopus, también buscadores como Google Académico. Sin embargo, como se ha mencionado en párrafos anteriores, dado el país de origen de autores que principalmente retoman la lectura desde principios filosóficos y antropológicos, se ha recurrido al uso de libros impresos y a algunas traducciones de conferencias en idioma francés al idioma español.

Es importante mencionar que, en momentos anteriores a la contingencia, los seminarios del programa permitieron organizar la asistencia a dos talleres en sedes externas a la Universidad Autónoma de Tlaxcala con la finalidad de aprender sobre herramientas y estrategias de búsqueda en buscadores especializados. Estas visitas fueron, en un primer momento, a la Biblioteca central de la Universidad Iberoamericana de Puebla; lugar donde se brindó un taller sobre el acceso y uso a los principales buscadores de información como a EBSO, Springerlink, y Scopus. Así como a repositorios mexicanos y de la misma Universidad.

En un segundo momento en esta fase de búsqueda y clasificación de la información, se realizó una visita presencial a la división del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de Tlaxcala (SUAYED) para analizar bases de datos propios de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Momento en el que se abordaron diversas estrategias de búsqueda para la información en sitios específicos como la biblioteca virtual de la Universidad, la aplicación de ciertas metodologías como ecuaciones de búsqueda y tipos de operadores.

Con el seguimiento y aplicación de las estrategias anteriores, la exploración de artículos arrojó resultados en textos escritos en idioma español y francés principalmente, publicados en revistas de alto impacto nacional e internacional y reconocimiento en el área educativa como la Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, la Revista Mexicana de Investigación Educativa, Revista Argentina de Educación, la Revista Actualidades Investigativas en Educación de la Universidad de Costa Rica, el International Electronic Journal of Elementary Education, entre otros.

Para dar cabida a una estrategia metodológica de búsqueda de la información, en la indagación de la información se consideraron diferentes criterios de búsqueda; por ejemplo, el país de origen de la información ya que mucha literatura que se adecuaba al tema provenía de literatura francesa. De igual forma, el uso de palabras clave en la barra del buscador, ecuaciones y uso de operadores booleanos (AND, OR y NOT principalmente), además de filtros en los años para este caso, aunque como una medida secundaria ya que mucha literatura describía antecedentes filosóficos o antropológicos. La búsqueda de artículos de opinión en espacios virtuales de libre expresión como en redes sociales fueron también un buen motor para la indagación de información.

### 1.3. Fase de análisis y síntesis

Una vez realizada la fase de búsqueda y recopilación de documentos (sin concluirla porque hubo búsquedas de la información de manera intermitente durante la realización de este texto), se procedió a la discriminación de documentos que se ajustaran a las categorías de investigación respecto al objeto de estudio, a través de un proceso que constaba de ciertos criterios para la selección como el año y país de publicación, el objetivo del trabajo, las palabras clave en el resumen y la metodología de la investigación. Considerando viable esta opción para el análisis de la información como un medio de selección oportuno para el tiempo y alcances de esta investigación.

El análisis de la información en esta fase se integró en una matriz de doble entrada que permitiera clasificar la información sobre el nivel de desarrollo del conocimiento que las investigaciones desarrollan, a través de los puntos que se han descrito en el párrafo anterior. Resaltando que los criterios anteriores, permitieron jerarquizar el impacto y la importancia de cada texto respecto a los constructos de búsqueda en el alcance de esta investigación. A continuación, un pequeño extracto de la información en esta matriz:

**Tabla 1. Extracto de matriz de clasificación de información documental**

<b>Aprox. Teórica</b>	<b>Autor (es) y año de publicación</b>	<b>País</b>	<b>Tipo de texto</b>	<b>Título</b>	<b>Objetivo de la investigación</b>	<b>Metodología de la investigación</b>
Educación rural	Rockwell, Elsie (2018)	Tlaxcala, México	Libro Cap. 1	Vivir entre escuelas. Relatos y presencias	Desarrollar una experiencia etnográfica de la escuela rural en el momento postrevolucionario del Estado de Tlaxcala, a través de una discusión teórico-metodológica en la continuidad educativa.	Etnografía
Didáctica en el aula	Meirieu, Philippe (2002)	Barcelona, España	Libro. Cap. 1	Aprender, sí. Pero ¿cómo?	Las prácticas en la enseñanza desde diversas representaciones del aprendizaje y del entorno.	Teórico-documental
Antropología-sociología de la lectura	Petit, Michèle (2022)	París	Libro	Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural	Enfoque de la lectura desde las artes y las humanidades para la descripción de sociedades democráticas. La lectura para el desarrollo de capacidades emocionales, imaginativas y narrativas.	Teórico-documental
Literacidad	Lockwood, Michael (2011)	España	Libro Caps. 3 y 5	Promover el placer de leer en la Educación Primaria	Integración de diversas metodologías para la lectura en el aula desde un enfoque de trabajo en grupos infantiles.	Estudio de casos
Evaluación de la lectura	MEJOREDU	México	Análisis estadístico	Indicadores estatales de la mejora continua de la educación	Análisis de parámetros y estadísticas de los resultados educativos en el Estados.	Informe

Fuente: elaboración propia

A partir de un primer análisis respecto de las fuentes de información categorizadas en la matriz expuesta, se pudo identificar que el análisis de artículos, libros e informes brindó información con un carácter mayormente teórico-documental y la práctica cualitativa en estudios de casos, entrevistas, entre otras estrategias para este tipo de investigación. Para el estudio de cada uno se relacionan los saberes y las prácticas, así como la influencia del contexto en la formación de la identidad lectora. Puntualizando que estos estudios han permitido construir aproximaciones teóricas específicas entre didáctica, antropología, sociología y evaluación de los aprendizajes.

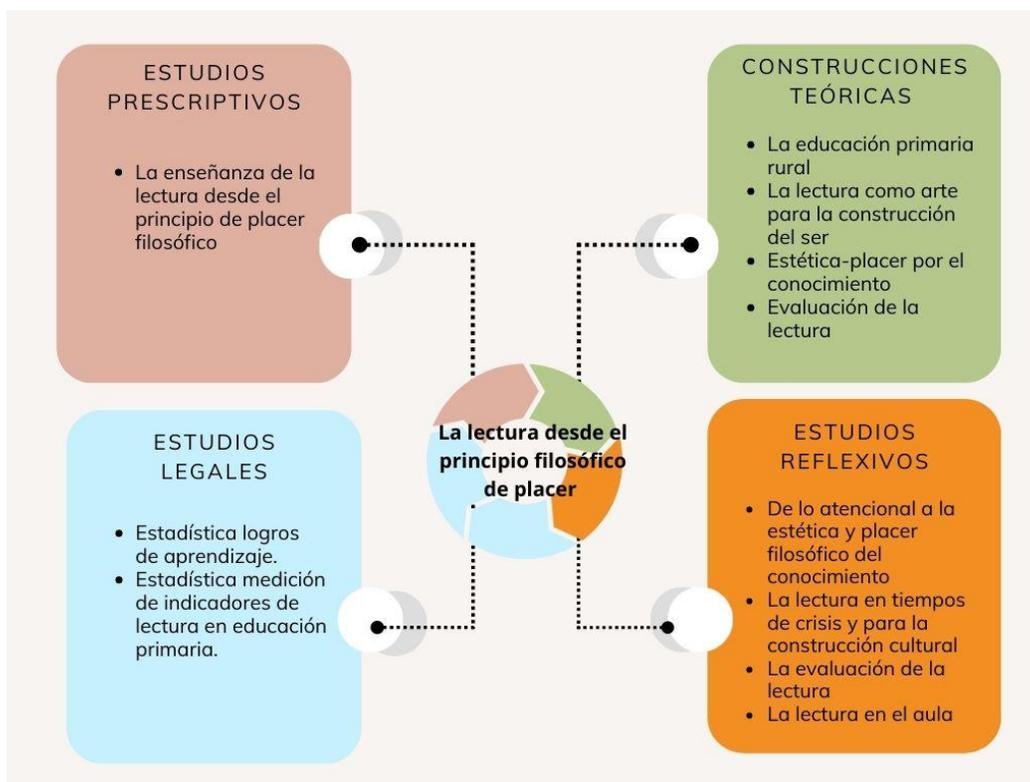
Respecto al contexto como factor en las posibilidades del aprendizaje, las publicaciones analizadas se basan en mayor proporción sobre un análisis cuantitativo que destaca la participación de docentes y actores relacionados con la dinámica del contexto rural. Así como estudios etnográficos sobre la educación rural del País y del Estado de Tlaxcala, conjuntando los saberes en una teoría sobre la interacción social en el aprendizaje y la evolución educativa desde espacios escolares en localidades rurales.

Posteriormente el análisis de bibliografía que narra las experiencias de aprendizajes y la construcción de la lectura como un acto para la construcción de un ser democrático y humanista desde principios filosóficos de placer en la lectura, construido desde los principios comunitarios y los primeros mediadores. Por otro lado, la búsqueda de documentos sobre la definición de la lectura con sentido de la evaluación, comprensión lectora y cumplimiento de parámetros a través de una recapitulación por las diversas reformas y proyectos por los que ha transitado la educación mexicana en las últimas décadas, hasta la actual propuesta en la Nueva Escuela Mexicana.

Siendo estas primeras fases del análisis de la información, las que permitieron concentrar la información para la construcción de aproximaciones teóricas que pudieran contribuir a la investigación desde el análisis de la dimensión teórico-metodológica de cada aporte para sostener el objeto de estudio mediante las

propuestas teóricas que diversos autores proponen en diversos contextos y campos de la investigación educativa para la lectura. Con ello, el siguiente esquema resume un acercamiento a las aproximaciones teóricas para el desarrollo del objeto de estudio:

**Figura 1.** Aproximaciones teóricas del objeto de estudio



Fuente: elaboración propia

Con ello y para dimensionar las corrientes de investigación educativa desde las que se ha estudiado el tema y a partir de las que se pretende concluir una postura teórica en el futuro de la esta investigación, que desarrolle ideas a partir de diversas perspectivas territoriales de la lectura, su antropología, sociología y reconstrucción en la educación, con la finalidad de proponer una postura que sea resultado del análisis del contexto, de la teoría y de las posibilidades en la realidad educativa del espacio a analizar. De manera que esta información se muestra en la siguiente figura:

**Figura 2.** Principales reconocimientos teóricos a partir del país de origen de la información



Fuente: elaboración propia.

De esta forma se han reconocido tendencias en la investigación y un acercamiento a las posturas teóricas que se definen con mayor claridad entre dos contextos de estudio determinados por la incidencia en las investigaciones de los principales temas realizadas en países de estas regiones. Es decir, a través de este esquema se ha pretendido enfatizar en los temas centrales que las investigaciones buscadas analizan con mayor profundidad y que tuvieron una mayor coincidencia en la búsqueda de temas relacionados con la lectura, la escuela rural, la literacidad y la evaluación de la lectura. De manera que, puede describirse un enfoque de investigaciones con mayor acercamiento a temas relacionados con política educativa y con posturas más etimológicas de acuerdo con la búsqueda y selección de investigaciones relacionadas con el objeto de estudio.

#### 1.4 Planteamiento general del problema

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria han sido parte de un proyecto elaborado desde diferentes enfoques políticos, pedagógicos y curriculares. Y en menor impacto desde un pensamiento didáctico y antropológico. Por lo que su estudio se ha vinculado con alcances de mayor escala y referentes cuantitativos, que no han permitido analizar el impacto de la lectura desde otras perspectivas como el placer por el conocimiento y la posibilidad de construcción del ser a partir del acto de leer en los primeros años escolares.

En este sentido, los valores escolares y filosóficos de la lectura se han visto remplazados por metodologías constructivistas que se han materializado y universalizado en el desarrollo gráfico de la comunicación y la fonética de las palabras, proponiendo como premisa de estas metodologías la comprensión lectora para validar los niveles de lectura y habilidades fonéticas para los textos, más allá de las capacidades de construcción del pensamiento. Alejando de las progresiones escolares las posibilidades de los lenguajes en el aula y el papel de la transmisión como acto de enseñanza de la lectura, así como su valor para el aprendizaje y la construcción de un ser democrático (De Certeau, 2000). Por lo que se ha evidenciado un olvido por el desarrollo del placer por el conocimiento, por la transmisión de ideas y por la construcción de un sujeto que se reconozca como parte de un entorno comunitario con posibilidades y limitantes.

Entendiendo un objetivo fundamental en los primeros años de vida escolar, se ha construido un pensamiento del desarrollo de la lectura como una mera adquisición de habilidades técnicas de lectura y escritura, implicados en una práctica y evaluación que se ha distanciado de reconocer y trabajar desde las capacidades de comprensión, análisis y apreciación de los textos de manera reflexiva, así como del desarrollo de una relación significativa y placentera con la lectura (Petit, 2021). En este marco, los elementos estéticos de la lectura, como la narrativa, el estilo, la metáfora y otros aspectos artísticos, desempeñan un papel crucial en la construcción del pensamiento y del ser de los estudiantes que conviven en un entorno de vulnerabilidad y diferentes crisis sociales. Lo que involucra que la falta

de atención a estos elementos entorno a la práctica de la lectura limiten interacciones didácticas en el aula importantes para el desarrollo de pensamiento y capacidad de atención ante las situaciones comunitarias desde la construcción del pensamiento del estudiante en sus primeros años de vida escolar.

### 1.5 Justificación del estudio

Esta investigación es relevante y significativa porque analiza la práctica de la lectura como una situación que, mayormente, se ha contemplado como un proyecto estadístico y propuesto a partir de un pensamiento de teoría constructivista, que no ha permitido plantear un pensamiento antropológico y filosófico de la lectura en la educación primaria como práctica para el desarrollo del pensamiento y construcción del ser que aprende y que es parte de comunidades con posibilidades y crisis. Por tanto, es necesaria una investigación que plantee el desarrollo de un pensamiento que proponga el acto de la lectura como medio para la identificación de la estética y el placer en el conocimiento y como una actividad involucrada en el desarrollo de capacidades atencionales ante la crisis social de la vida comunitaria.

De esta forma, es importante que desde esta investigación se analice que la escuela en los primeros años de vida escolar contemple una relación con una didáctica que busque la progresión de la enseñanza y el aprendizaje en función de elementos para el entorno y estudie la falta de atención a los elementos estéticos de la lectura en el desarrollo estético de la lectura para la propuesta de metodologías en el aula que propongan, desde los recursos disponibles un acto de leer en función del pensamiento antropológico para el ser que se ha planteado.

Por lo que esta investigación se ha basado en el estudio de una comunidad con índices de crisis en la conformación de las familias y parejas a temprana edad, de manera que a través de un análisis documental, se pueda desarrollar un pensamiento de la lectura como acto de estética y placer por el conocimiento que permita al sujeto en los primeros años de vida escolar reconocer en esta práctica, la posibilidad de desarrollo de capacidades para el pensamiento y diálogo de crisis del entorno, de manera que, desde la identificación de elementos estéticos en la

lectura se piense en la construcción del ser. Por tanto, analizar experiencias teóricas y pensamientos respecto a este tema puede contribuir a la mejora de las prácticas educativas y al fomento de una relación más empática y placentera de los estudiantes con la lectura.

## 1.6. Objetivos

### 1.6.1. Objetivo general de la investigación

Analizar desde diversas propuestas teóricas los principios antropológicos de la lectura en la educación primaria como práctica para el desarrollo de un pensamiento ante las crisis sociales del entorno, a través de elementos estéticos contenidos en la lectura para la construcción del ser desde el trabajo escolar en los primeros años de aprendizaje formal, a partir de las narrativas de las crisis sociales de una comunidad rural.

### 1.6.2. Objetivos específicos

- Describir las principales narrativas de las crisis sociales que rodean la vida comunitaria y que afectan de manera primordial el desarrollo de la vida escolar primaria, como las características en la conformación de familias, tipos de familia, número de integrantes y actividades económicas.
- Analizar desde diversas propuestas teóricas el acto de leer desde una experiencia de interioridad estética, placer del conocimiento y capacidad de pensamiento y diálogo como construcción del ser ante la crisis y las posibilidades de este ejercicio en el aula.
- Analizar las tensiones en la evaluación de la comprensión lectora ante los elementos estéticos de la lectura y sus limitantes ante el pensamiento de las crisis comunitarias por estudiantes de educación primaria de una comunidad rural.

## CAPÍTULO II. EL CONTEXTO DE LA ESCUELA

### 2.1. Educación rural en México y Tlaxcala

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad justa y equitativa. En el contexto mexicano, las escuelas públicas rurales han mantenido una historia y un papel fundamental al permitir acceso a la educación a comunidades ubicadas en áreas de difícil acceso territorial y con recursos limitados. Inés Dussel ha afirmado que existen escuelas y no una escuela mexicana, es decir, la escuela adquiere un significado derivado desde la vida comunitaria y desde las costumbres y tradiciones en las que se desarrolla la vida escolar.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática [INEGI], 2019), todas aquellas zonas geográficas que se consideran rurales son las que tienen menos de 2.500 habitantes en su comunidad y sus características económicas, sociales y culturales, se encuentran establecidas y ligadas al sector agropecuario. La escuela pública rural en México enfrenta desafíos significativos, pero también presenta perspectivas prometedoras desde el desarrollo comunitario:

La relevancia de la escuela para los pueblos es innegable, pues posee “un valor simbólico importante en la autoestima de los municipios por considerar el cierre de la escuela un indicador fundamental de su decadencia, además de ser un servicio valorado por familias jóvenes en sus dinámicas de asentamiento poblacional” (Morales- Romo, 2019, p. 23).

Mientras que, para establecer condiciones específicas de la escuela en el entorno rural, es necesario definir un concepto:

Se define a la escuela en el entorno rural como “la escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y con una configuración pedagógico-didáctica multidimensional” (Boix, 2004, p. 13).

Así, se puede pensar en las escuelas rurales espacio determinado en función de las condiciones de carácter demográfico, físico, cultural, económico, de comunicaciones y de su densidad de población. Entendiendo extensiones territoriales cortas para las zonas

rurales que reflejan patrones culturales propios. La escuela se adapta a estos contextos e integra las formas de la vida comunitaria a la dinámica escolar, ya que la población rural tiene su propia agenda para la escuela, que a veces preserva los valores previos y confronta los nuevos modelos impuestos por las autoridades (Rockwell, 2018).

México es un país con localidades presentes de características rurales, caracterizadas por diferentes razones como la extensión de su territorio, la diversidad regional y el desarrollo de culturas prehispánicas que se han conservado hasta el momento, evolucionando y expandiéndose. Los discursos señalan que “desde una perspectiva sociológica se apunta que la escuela en las comunidades rurales tiene un significativo papel de cohesión social” (Santamaría-Cárdaba y Sampedro, 2022, p.154). Por lo que es conveniente analizar de manera estadística la presencia de estos centros de trabajo en el espacio geográfico nacional y estatal:

**Figura 3.** *Distribución de la población localidades urbanas y rurales en México*

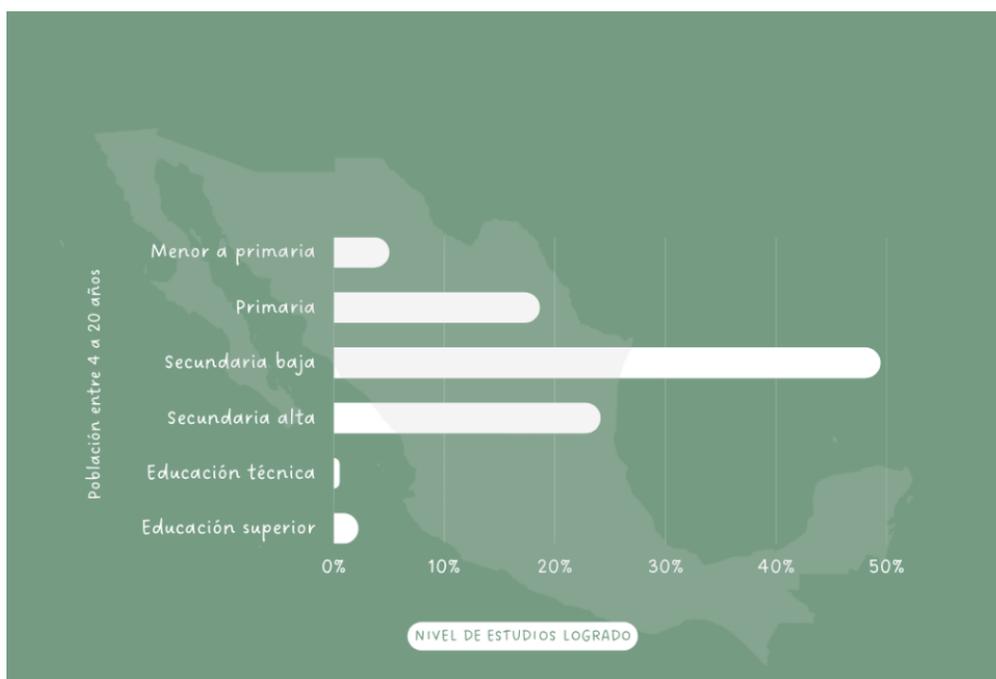


Fuente: elaboración propia a partir de INEGI (2019).

En la extensión territorial, las localidades urbanas predominan con un porcentaje de existencia mayor al de las localidades rurales, hecho que puede impactar en el alcance y la cobertura de recursos para las últimas zonas al representar un menor porcentaje en el país. Como servicios de acceso a la salud, a la infraestructura y a la educación pública. En el país se estiman algunas cifras para el último sector, según Instituto Nacional para el

Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 2017) en localidades rurales el 57% de las escuelas son de educación básica teniendo mayor presencia en los preescolares indígenas y los comunitarios (87.3 y 97.4%, respectivamente). Y un 42.2 % para educación primaria. En términos del nivel educativo, resaltan los siguientes datos:

**Figura 4. Nivel educativo alcanzado en localidades rurales de México**



Fuente: elaboración propia a partir de Gobierno de México (2022).

En término del nivel educativo logrado por la población de entre 4 a 20 años pertenecientes a las localidades rurales de México, se pueden describir los siguientes datos que dan interpretación a la Figura 2. El 5 % por ciento de los jóvenes en localidades rurales tienen un nivel de escolaridad menor a la educación primaria; 18.6% tiene educación primaria completa; 49.4% cuenta con secundaria baja, 24.1% con educación secundaria alta; 0.5% educación terciaria de ciclo corto; 2.2% educación terciaria (superior).

La diversidad de datos sobre la eficiencia terminal educativa en este tipo de localidades no se puede deducir como el resultado de una característica específica de las escuelas en contextos rurales, ya que si bien son contextos únicos las ventajas e inconvenientes derivan de diversos factores relacionados con los ámbitos económicos, sociales y culturales. Sin embargo; Bernal (2009) describe las siguientes como las características principales que posee una localidad rural:

- Diversidad, en función del contexto demográfico, físico, cultural, económico, de comunicaciones, etc.
- Escasa densidad de población.
- Escasez de niños y niñas y muy heterogéneos.
- Elevada participación y asociacionismo de las familias.

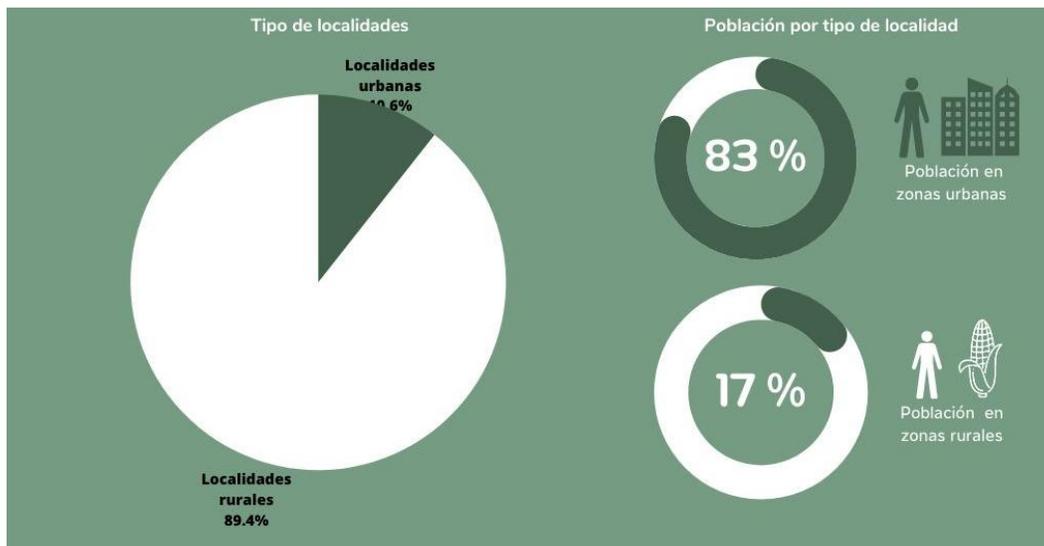
Con mayor incidencia de inequidad se ven relacionadas estas de los contextos rurales, lo que puede ser factor determinante ante las bajas cifras para la educación en su acceso, permanencia y finalización, de acuerdo con el estudio de estadísticas nacionales y locales. Y aunque los esfuerzos gubernamentales de cobertura han tenido cabida en diversas propuestas, las cifras después de la interrupción de clases presenciales por la emergencia sanitaria de la COVID-19, demuestran que las brechas entre los logros educativos de las localidades rurales y urbanas se han ampliado tanto o más que en los inicios de las escuelas rurales en el país.

La educación rural ha sido espacio para la escolarización del país, y un punto de referencia para el resto de Latinoamérica. Para el caso específico del Estado de Tlaxcala (ya que el contexto de estudio parte de aquí), la educación a través de las escuelas rurales representa características regionales propias desde sus antecedentes, en el libro “Hacer escuela hacer escuela. La educación posrevolucionaria vista desde Tlaxcala” se citan referentes para definir el antecedente del significado de la escuela rural:

Las escuelas rurales primero fueron denominadas Casas del Pueblo, mientras los pueblos debían volverse propiamente las “casas de las escuelas”. En realidad, emergieron reclamos controvertidos en torno a los espacios asignados a la educación formal en los pueblos (Rockwell, 2018, p.157).

Es decir, se referencia una perspectiva que enfatiza en la importancia de analizar y comprender la construcción social de la escuela, planteando como necesidad reconstruir los saberes sobre la escuela y los saberes sobre la sociedad desde un ejercicio de historia social y cultural (Sigüenza, 2008, p. 974). De manera independiente al territorio específico en el que se ubique, la escuela rural adquiere un significado de configuración particular como se ha descrito anteriormente:

**Figura 5. Territorio y población de localidades de Tlaxcala**



Fuente: elaboración propia a partir de INEGI (2020)

De esta forma, se puede interpretar que a pesar de que las localidades rurales abarcan la mayor extensión territorial del Estado, la población que en ella reside es en un amplio porcentaje menor a la que habita dentro de zonas urbanas. Es decir, se habla de poblaciones con una limitada demanda de servicios públicos y privados dado el menor porcentaje de población en localidades de características rurales. Entre estos servicios públicos, el educativo es considerado como fundamental entre los parámetros estadísticos para estas comunidades.

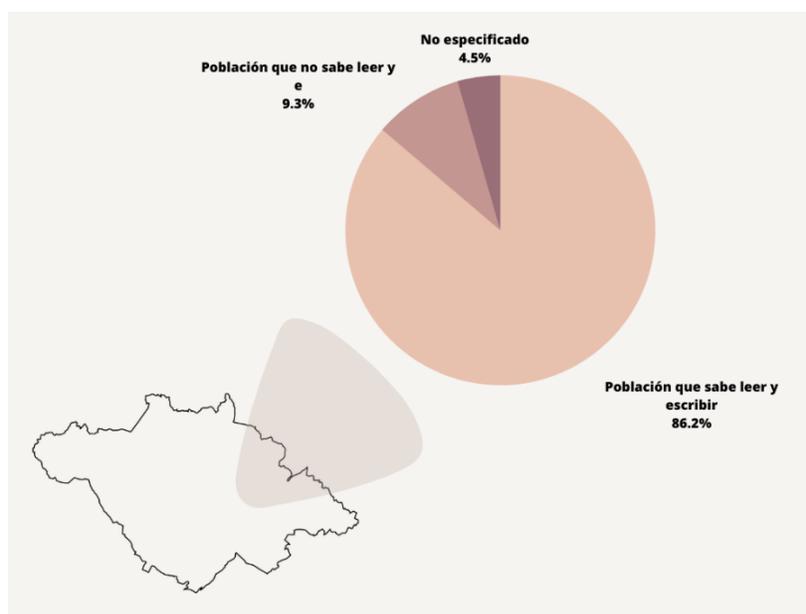
En cifras presentadas por MEJOREDU (2021) respecto a los indicadores estatales de la mejora continua de la educación, hasta este año, el 10.4% de la población total de entre 5 y 11 años cursó la educación primaria en el Estado de Tlaxcala. En la entidad alrededor de 1 de cada 5 niños, niñas y adolescentes de entre 0 a 15 años residían en localidades con menos de 2500 habitantes, refiriendo que el total de la población de entre 0 a 15 años en el Estado es de 372, 508, es decir el 20% de los niños, niñas y adolescentes pertenecen a una localidad rural.

Según el último anuario estadístico y geográfico de Tlaxcala presentado en la agenda estadística 2020, Huamantla es uno de los municipios con mayor extensión territorial y ocupación por localidades rurales. Respecto al tema educativo, las acciones de este Municipio han participado en el fomento de programas para promover la preservación de

las tradiciones y el patrimonio cultural dado el número de escuelas rurales que abarcan la zona.

Según los informes proporcionados por los informes de estadística estatal, en los últimos años se han realizado esfuerzos de las autoridades locales por fomentar la participación de la comunidad en la educación de los niños y jóvenes, así como para brindar apoyo a aquellos estudiantes que enfrentan dificultades económicas u otras barreras para acceder a la educación. Ello puede reflejarse en el incremento de las cifras sobre la población que cuenta con habilidades de alfabetización. Incluyendo esfuerzos sociales y políticos por ampliar la cobertura y acceso a programas de fortalecimiento en las comunidades con niveles considerables de pobreza y marginación, que siguen ocupando un porcentaje considerable entre las comunidades del Municipio de Huamantla. A continuación, se reflejan estas cifras:

**Figura 6.** Población en Huamantla de 6 a 14 años según aptitud para leer y escribir



Fuente: elaboración propia a partir de Gobierno del Estado de Tlaxcala (2020)

Estos datos reflejan uno de los aportes más significativos de la educación que es el aprendizaje de la lectura y la escritura en un contexto; sin embargo, es importante que aclarar que estas cifras no son el panorama completo de los aprendizajes o de la asistencia escolar, ya que en otros datos la asistencia escolar en la población de 3 años en adelante en el Municipio de Huamantla hasta el año 2020 era del 31.04% sobre un 68.49% del total

de la población en este rango de edad que no asistía a la escuela (INEGI, 2020). Para el caso de educación primaria se determinó un total de 155,875 alumnos inscritos hasta el término del ciclo 2020-2021 (MEJOREDU, 2021)

Las condiciones para que estas cifras de inasistencia escolar fueran elevadas de la media se podrían atribuir a diversas causas que necesitarían una mayor profundidad de análisis, aunque las mismas estadísticas resumen la constante baja en la inscripción a niveles de educación secundaria y media superior en los últimos años. La educación posterior a la pandemia por COVID-19, que sin duda ha marcado un antes y después, también ha sido causa de constante deserción escolar, atribuida a factores emocionales y económicos de los estudiantes, especialmente, de los pobladores en regiones rurales como las comunidades del Municipio tlaxcalteca de Huamantla. UNICEF estimó que, durante el momento más estricto de las cuarentenas, a nivel mundial más de 1.500 millones de estudiantes no asistían a la escuela debido a los cierres. Y que América Latina y el Caribe fue la región más afectada por la interrupción de las clases, con el 80 por ciento del tiempo de instrucción interrumpido durante el primer año de la pandemia (UNICEF, 2022).

## 2.2. La comunidad

### 2.2.1 Una síntesis del contexto y las familias

La comunidad de *Los Pilares* (denominación que sustituye el nombre de ranchería a petición de los habitantes en el año 2003), se localiza a 5.1 kilómetros al noroeste del Municipio de Huamantla y su nombre fue dado en Honor a la Virgen del Pilar, a quien devotamente, los pobladores celebran cada 12 de octubre. Su localización geográfica está a 2, 679 metros de altitud sobre el nivel de mar y sus alrededores se conforman de un amplio paisaje de matices verdes, ya que las faldas de la reserva natural más grande del Estado “El parque nacional La Malinche”, delimitan los límites de la región. En el perímetro se pueden apreciar decenas de árboles, caminos de terracería y entre sus andares, ciertos animales de crianza doméstica cuidados por sus dueños en quienes prevalece aspecto campirano.

Del origen de su albergue natural, derivan las actividades económicas principales de la comunidad dedicadas, principalmente, a la siembra, cosecha y venta de diversos granos como maíz, frijol, trigo y haba. La crianza de animales domésticos como borregos, vacas,

toros, gallinas, gallos y demás. Además de la elaboración y venta en el mercado semanal de Huamantla, de productos orgánicos elaborados por algunas familias de la comunidad.

El desempeño en diversos oficios también se ha hecho presente entre las generaciones más jóvenes, algunos se emplean en diversas fábricas, algunos otros en albañilería y muchas mujeres como empleadas domésticas o empleadas de comercios locales, ya que con mayor frecuencia son el principal sostén económico de sus familias y destacando que el rol de género en la productividad económica sigue marcado dentro de la zona.

Sin embargo, y a pesar del progreso económico que ha resultado de cada una de las actividades mencionadas, se han sumado otras no acciones no tan favorables para el bienestar público dentro y fuera de Los Pilares. Estas labores se han derivado de diversos problemas sociales que han infringido en normas de seguridad pública y que lamentablemente también se han hecho parte de las actividades económicas de la comunidad, especialmente de las personas más jóvenes. Pero, al respecto de este tema, este es sólo un comentario que pretende aclarar la mayor parte de las fuentes de ingreso económico para comprender de mejor forma las acciones que forman parte de la cotidianidad de las familias de la región y las que han marcado características en su estilo de vida y en la manera de trabajo con la que se sostienen sus miembros.

Así, entre los límites territoriales, se percibe ruralidad entre calles que mezclan cultura originaria en los adultos mayores y nuevas ideas entre la gente más joven que habita alrededor. Siendo de esta forma como la comunidad alberga a una población de 1682 habitantes, 840 hombres y 842 mujeres, según datos del último censo hecho por autoridades del Centro de Salud de la comunidad en 2020, año del que a partir se calcula un mediano porcentaje de nacimiento y baja tasa de mortalidad. Es decir, se habla de una comunidad con familias que han crecido con constancia dados los matrimonios jóvenes y la longevidad que perdura entre los adultos mayores.

Así y bajo esta estructura social y demográfica se define una comunidad de estudio que forma parte de las zonas rurales de Estado, es decir, a partir del análisis de sus características geográficas y culturales se hallan rasgos particulares de este tipo de contextos en los que, si bien es cierto, hay existencia de amplia riqueza natural y factores potenciales para el desarrollo de los habitantes y de los grupos comunitarios, como el avance escolar y el adecuado uso de los recursos naturales. Sin embargo, en este tipo de zonas, específicamente en el lugar de estudio, se distinguen rasgos de vulnerabilidad que

desequilibran los niveles de progreso sociocultural y particularmente escolar. Estos se describen en diversos subtemas que pretenden acercarse a conocer la influencia que ha desarrollado la comunidad y la dinámica escolar en el espacio de estudio en los niveles de lectoescritura de alumnos de primaria.

### 2.3. La temprana conformación de la pareja (Sexualidad, Antropología y Religión)

La conformación y desarrollo actual de las sociedades se ha estructurado a partir del reconocimiento de los seres humanos como el ente social que participa y da forma a las relaciones que conforman los grupos de convivencia y parentesco. Las relaciones humanas examinan la interacción entre individuos y bajo esta dinámica social cada individuo construye y desarrolla sus relaciones a partir de algunos sistemas:

Como seres humanos, reconocemos una relación entre la estructura sociocultural y la experiencia de la persona que se concreta, se interioriza, se exterioriza, se desarrolla y cambia a través de o por la mediación de las formas de relación o los vínculos entre las personas. De esta manera establecemos una clara relación entre los vínculos afectivos y la estructura social de la que somos parte. (Arango, 2003, p 73).

Un individuo reconoce y forma sus tipos de relaciones de acuerdo con el vínculo que busque desarrollar y en la vida como seres sociales es posible afirmar que existen una diversidad de ellos a lo largo del ciclo vital, ya que en momentos de la historia humana “las relaciones se estudian para el entendimiento y comportamiento de la sociedad” Gutiérrez et al. (2016, p 220). Es decir, las relaciones conforman a los grupos que dan estructura a la sociedad, unidos con base en vínculos políticos, culturales, económicos, afectivos, entre otros.

Entre las relaciones con vínculos más estrechos y definidos se encuentra uno de los pilares destacados de la estructura social: la institución familiar; basada en relaciones, vínculos y situaciones de apego, tomando en cuenta que una tendencia natural de los seres humanos se basa en la búsqueda de apoyo, afecto y la satisfacción de necesidades, son los miembros de una familia quienes en términos sociológicos cubren estas demandas. Así, en la conformación del grupo familiar, una de las bases más importantes resulta ser la conformación de una pareja.

La definición de pareja resulta ser un concepto que se determina tomando en cuenta características sociales, históricas y culturales, dada la influencia que los conocimientos en estas estructuras aportan para la construcción de una definición sobre este tipo de relación. Zinker (2005) plantea que "una pareja o una familia es un sistema de individuos comprometidos a permanecer juntos a lo largo de un periodo de tiempo extenso, manteniendo de este modo su continuidad" (p.73). Es decir, la pareja tiene lugar en una relación que contempla y se basa en acuerdos, que desarrolla vínculos y que se da entorno a diversas circunstancias socioculturales en las que los individuos involucrados se desarrollen al momento de conformar este sistema.

Los vínculos afectivos y personales como la atracción, el deseo y el amor pueden ser un parteaguas al momento en el que individuos decidan iniciar una relación de pareja juntos; sin embargo, en este tipo de uniones también intervienen algunos otros factores que dan su origen y estructura, en ejemplo Espínola et al. (2017) plantean algunos como los estereotipos, las creencias y los mitos (p. 10). Y si bien es cierto no hay un modelo estándar que sea referente para la iniciación de la pareja, no hay una edad, o una región o cultura específica, o incluso géneros definidos para los involucrados en una unión de este tipo. No obstante, para efectos de este trabajo se analiza la conformación de la pareja en una etapa temprana de la vida: la adolescencia en un contexto rural, y la manera en que los más jóvenes de una región específica deciden comenzar una relación sentimental y sexual (tema interés para algunos otros puntos de la investigación).

### 2.3.1. Conformación de pareja en adolescentes

Como en muchos aspectos de la vida, las relaciones de pareja no se conformaban de la misma forma hace algunos siglos a la manera en que se conforman en tiempos más actuales, "antes de la edad moderna el amor y la sexualidad no eran prerequisites para el matrimonio" (Casullo, 2004, p. 43a) inclusive "en épocas anteriores al siglo XVI de nuestra era el término sexualidad no se usaba" (Casullo, 2004, p. 43b). Sin embargo, en la actualidad y para las parejas más jóvenes, el amor romántico y la sexualidad son parte de los ideales que dirigen la decisión de iniciar una vida en pareja, además, de algunas otras influencias de la parte física, psicosocial y cultural.

Dentro del contexto de estudio, la idea de conformar una pareja comienza a analizarse desde una etapa muy temprana por parte de los habitantes más jóvenes, ya que con más

frecuencia preadolescentes (o adolescentes tempranos, según clasificación IISUE-UNAM) de entre 11 y 12 años demuestran su interés por buscar una pareja, iniciar una relación sentimental y seguramente 1 o 2 años después formalizarlo en una vida de pareja en unión libre. Pensando en diversos factores por los que este tipo de relaciones personales se han marcado como estereotipo de vida común en la comunidad, podría pensarse en causas como la aceleración de la vida sexual y la tendencia de la paternidad a edades tempranas desde generaciones atrás. Hechos que se han normalizado desde la aceptación de los padres de familia como un estilo de vida referente de la dinámica comunitaria.

Las uniones tempranas son un fenómeno complejo relacionado con desigualdades de género, pobreza, abandono escolar, violencia y embarazo adolescente (...) América Latina y el Caribe ocupará el segundo puesto más alto de matrimonio infantil y uniones tempranas para 2030 (UNICEF, 2017).

Ante la notoriedad de la aceleración por una vida en pareja dentro de la comunidad, las causas a las que se deriva el crecimiento de dicho fenómeno no son exactas ya que han derivado de diversos fenómenos individuales, familiares y sociales que han podido distinguirse como parte de la vida entre los habitantes de *Los Pílares*; sin embargo, pueden inferirse algunas. Los propios cambios físicos y psicológicos dominantes durante en inicio del periodo adolescente, así como el desarrollo de la identidad podrían tener clara injerencia al momento de apresurar las relaciones de pareja, pues el aspecto romántico no prevalece en demasía dentro de las uniones en esta región. Seguidas de orientaciones culturales que caracterizan el entorno y que seguramente se han vuelto factor para la toma de esta decisión, como hace mención Casullo (2014) existen hechos que originan presiones sociales fuertes y provocan la revisión de los patrones existentes en las interacciones sociales.

En tal sentido, podrían enunciarse algunas causas de la influencia que ha tenido el contexto en la conformación de parejas y matrimonios adolescentes. Si bien es cierto, a partir del comportamiento de la comunidad se han derivado diversos problemas sociales como la persistente existencia de un patriarcado y cierto desapego familiar. Siendo posible que de estos hechos deriven algunas causas de las parejas adolescentes como la poca comunicación familiar y nula orientación en educación sexual por parte de los padres, así como un pensamiento estricto sobre las preferencias sexuales correspondientes al sexo de nacimiento (la orientación LGBT no es una opción para los jóvenes de la comunidad).

Asimismo, algunos otros, que de igual manera se han normalizado como lo es la pronta deserción escolar y los limitados proyectos de vida, hecho que es de suma relevancia para el objetivo de este proyecto pero que se analizará con mayor profundidad más adelante.

Lo anterior, conforme lo entendido sobre la manera en que los habitantes conciben el objetivo de la unión en pareja y los antecedentes que se tiene al respecto; por ejemplo, se dan más importancia a aspectos personales y sociales como la castidad, el hogar y la familia, las habilidades domésticas y la provisión de recursos. Cuestión que mucho tiene que ver con la meta de la vida en pareja como parte de la preservación de las costumbres y tradiciones del contexto.

### 2.3.2. Trascendencia de patrones familiares y rasgos comunitarios que trascienden en la vida de sus habitantes

La vida adolescente en la comunidad focalizada para el desarrollo del presente trabajo se desenvuelve a través de diversos matices y con un modo de vida que la propia comunidad les ha dado a las formas de vida a través de las costumbres y tradiciones. Estas acciones han propiciado que las etapas del desarrollo humano no sigan una línea socialmente tomando en cuenta estudios y recomendaciones para el desarrollo físico humano, al contrario, estas dimensiones para el desarrollo han sido tendencias y apropiaciones culturales desde la comunidad. Los adolescentes, al concluir la etapa de la niñez (alrededor de 11-12 años) inician y muchas veces consolidan una vida en pareja, maternidades y paternidades prácticamente inmediatas al inicio de la adolescencia o posterior a la aparición de las primeras menstruaciones y eyaculaciones, comenzando de esta forma una vida adulta de manera apresurada.

Como parte natural del desarrollo humano, en el inicio de la adolescencia convergen diferentes sentimientos y experiencias, ante ello Montero et al. (2013) mencionan que algunas de las experiencias más importantes, están referidas a la búsqueda de autonomía, identidad personal y madurez sexual (p. 383). Respecto a este último aspecto, Donenberg et al. (2003) subrayan que la iniciación sexual temprana (ESI por sus siglas en inglés), definida como la primera relación sexual suele darse a la edad de 14 años o antes (p. 596). “Estudios realizados en América Latina reflejan la prevalencia de actividad sexual, siendo la edad promedio de inicio 15 años para el 52,8 %” (Roman Lay et al., 2001, p.). La iniciación

de la vida sexual entre los adolescentes tempranos tiende a relacionarse con mayor constancia hacia factores de un estado emocional o psicológico prematuro.

El reflejo de estas estadísticas puede traducirse en una situación de gran importancia para la salud pública y para instancias de atención al desarrollo de la niñez y adolescencia, ya que su impacto podría definirse como una de las vulnerabilidades que aquejan al sector adolescente del mundo. Tomando en cuenta que este, también es un tema en el que convergen diversos problemas de índole social como el aumento en la tasa de embarazos en adolescentes, la transmisión de enfermedades de transmisión sexual, desequilibrios psicológicos y la conservación de patrones culturales que normalizan en inicio de la vida sexual en edad temprana, conforman un hecho de impacto global, nacional y local.

Entendiendo, entonces, esta situación como un hecho que aqueja a muchos contextos, comprender su origen resulta complejo dadas las múltiples causas de dependen de cada individuo, del contexto al que pertenezca y de las condiciones sociales que le rodeen. Algunos determinantes que pueden explicar el inicio de la actividad sexual, como la edad Señala Fernández Tapia (2013) varían de una cultura a otra y se encuentran relacionados con factores ambientales y socioculturales (p. 162). Es decir, nuestra realidad individual se hace parte de un proceso global donde no es posible acceder a la construcción del sentido y comprensión de un proceso aislándolo del contexto. El sistema de creencias y expectativas sociales según la población a la que un adolescente pertenezca en mucho define su criterio para la toma de decisiones, entre las que el inicio de la vida sexual se encuentra.

Para caso de la comunidad de los Pilares, los factores anteriores son pertinentes para enfatizarlos con un poco de mayor profundidad. La aceleración de la vida sexual es un tema del que poco se habla con formalidad, pero mucho se observa entre los habitantes de la comunidad, ya que seguramente es un tema con un antecedente de muchos años atrás dadas las jóvenes edades entre las madres y padres de familia, así como entre las generaciones anteriores. De este aspecto generacional, fuertemente se observa una prevalencia de rasgos culturales que como se ha mencionado, definen el criterio ante diversas situaciones de desarrollo personal.

Las familias de la comunidad son sin duda el primer acercamiento social que tienen los adolescentes, su construcción y acercamiento entre miembros definen los intereses de un adolescente para iniciar su vida sexual a los estándares que se han alineado de acuerdo

con la conducta de una comunidad y conforme la cultura construida por los habitantes en los últimos años. Desde un posible origen, la necesidad de una independencia personal y sexual apresurada nace del sentimiento que deriva de la disfuncionalidad en muchas de las familias en las que los adolescentes de esta comunidad crecen, aunado a tendencias culturales de patriarcado muy vivido aún en la comunidad. Comprometiendo, así, el deseo de un rápido ascenso a la vida fuera de su núcleo familiar dadas las dificultades, violencia y abandono de los padres.

En este contexto domiciliario existen factores protectores que ayudan a retrasar el debut sexual en adolescentes, como vivir en una familia con dos padres (...) así como mantener una comunicación más cercana con los padres (las niñas con sus padres y los niños con sus madres) y, por el contrario, la ausencia del padre aumenta el riesgo de una iniciación sexual temprana en las niñas (Roman Lay, 2021, p. 7)

El primero de ellos, la exposición más abierta de los adolescentes a los temas del cuerpo y la sexualidad en un entorno social que ha conseguido un acceso acelerado a internet y a todas sus plataformas, especialmente ante las nuevas habilidades de los más jóvenes para la navegación. Así, la exposición involuntaria a una vida “adulta” temprana se vuelve inevitable ya que mucho del contenido que la vida comunitaria tiende a mostrar normaliza la participación de los adolescentes en temas de pareja, deseo e inicio de la vida sexual en un sinfín de información que no se alinea al proceso de consolidación del desarrollo psicosexual que a esa edad se comienza a desarrollar. Los más jóvenes interactúan involuntariamente con esta información y muchos de ellos (al menos en Los Pilares la gran mayoría) no sólo la hacen parte de su desarrollo, se desarrollan en ella y en ese estilo de vida que normaliza una sexualidad apresurada.

Las familias se conforman por personas muy jóvenes, tal vez con menos frecuencia que hace una década, pero con la misma insistencia de formalizar una relación antes de la mayoría de edad, ya que continúa existiendo la creencia, especialmente entre el género femenino, de que el no lograr consolidar un matrimonio antes de llegar a los 20's refleja un signo de fracaso como joven y mujer.

Los jóvenes matrimonios buscan, en su mayoría, una segunda meta posterior al logro de vivir juntos: dar hijos a la relación, más allá de buscar una consolidación como pareja (hecho que mucho tiene que ver con el desarrollo de los hijos, pero ese es otro tema), las jóvenes parejas buscar convertirse en madres y padres. Con edades de entre 14 a 18 años, el centro

de salud de la comunidad reporta sus tasas más altas de consulta para el control prenatal, indicador que demuestra la edad promedio en que las adolescentes se convierten en madres y la edad promedio en que las parejas comienzan a extender sus familias.

En promedio, cada pareja tiene 3 hijos, aunque algunas familias extienden esa estadística a 4 o 5 hijos. En ambos casos no rebasando los 2 años de diferencia entre el nacimiento de cada uno. Hecho que se hace más notorio al llegar el tiempo de enviarlos a la escuela y observar que muchos de estos hijos de familias coinciden en diferentes grados, pero dentro de los mismos niveles de preescolar o primaria.

### 2.3.3. El sentido asignado a la escuela desde la comunidad

Elsie Rockwell (2018) enfatiza que todo conocimiento es producto colectivo y pervive sólo como relación social, por lo que la escuela es una institución fundamental en cualquier sociedad, aunque su significado adquiere una dimensión especial en las comunidades rurales de México. Estas comunidades enfrentan desafíos determinados por su contexto en términos de acceso a la educación, desarrollo socioeconómico y preservación de su identidad cultural. El significado escolar aquí desempeña un papel importante ya que en mayor parte se traduce como parte del progreso social de una comunidad al empoderar a los estudiantes, con objetivo de construir una comunidad informada, crítica y participativa desde los objetivos educativos de cada escuela y desde las posibilidades que propicien los medios y características culturales comunitarias.

Para la construcción histórica y social de la escuela, la cultura debe ser conceptualizada de una determinada manera, es decir, para comprender la cotidianeidad escolar en contextos heterogéneos (...) sobre la cultura comprendida en un sentido dinámico, dialógico y cambiante (Rockwell, 2018, p. 36).

La escuela desempeña un papel esencial en la preservación de esta identidad cultural con la facultad de promover el respeto por la diversidad cultural y la valoración de las tradiciones locales. Además de ser un espacio para enseñar y promover el uso de las lenguas maternas o locales, así como para transmitir conocimientos ancestrales y saberes tradicionales, siendo un bastión de la identidad comunitaria. Para la vida comunitaria de *Los Pilares*, la función de la escolaridad se ha definido a un tema con mayor tendencia de alfabetización, al acercar al estudiante a algunos temas de las matemáticas (operaciones básicas) y el

aprendizaje básico de la lecto/escritura. Siendo esta meta la que conforma la cosmovisión que se tiene en la comunidad de la escuela.

Desde la experiencia de la comunidad. Los estudiantes han participado en la escuela y no como parte de, ya que se ha carecido de un sentido de pertenencia; sin embargo, las últimas generaciones de padres al ser jóvenes se han esforzado por volver el significado a la escuela como oportunidad para crecimiento personal y como su legado para la vida de sus hijos, acercándolos a través de la escuela a mejores condiciones. Podría verse como retorno pedagógico a los significados de la escuela, que han trascendido dado el aumento en los niveles de escolaridad de nuevas generaciones que en cifras, aunque aún bajas, comienzan a concluir la educación secundaria, media superior y educación universitaria.

Hechos que afirman que como en mucho, la escuela ha evolucionado como centro para el desarrollo personal, independientemente de su crecimiento de infraestructura o mejores instalaciones, al paso de los años y bajo diversos factores como el cambio generacional de docentes y de papás que fueron alumnos de la institución, se ha dado significado a la escuela primaria como posibilidad de crecimiento, ya que cabe resaltar en que un porcentaje mayor al 50% de la población estudiantil, la primaria es el último nivel escolar que concluyen. En menor porcentaje se concluye la telesecundaria y conforme se avanza de nivel el porcentaje de la población se ve reducida.

Lo que ha detonado en una dinámica escuela interesante para docentes y estudiantes, ya que los padres dan especial significado de esperanza al estudio en este nivel, especialmente en la lectura ya que al aceptar muchas de las condiciones personales que los jóvenes de la comunidad viven, los padres siguen afirmando que uno de los fines educativos más importantes es el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la escritura y la comprensión de operaciones básicas. Se ha dado un especial significado por la comunidad como los conocimientos más importantes para la vida y para algunos casos, los únicos que se tendrán.

La evolución y percepción de una escuela tiene que ver con la concepción ligada a las contingencias sociales y los momentos históricos que cada espacio vive. La comunidad representa un espacio de condiciones culturalmente heterogéneas, que de alguna manera evidencian la cultural escolar y sus características específicas respecto de otros espacios (Rockwell, 2018), en una escuela se alinean prácticas y formas educativas específicas en

una constante confrontación entre las prácticas escolares en relación con las comunitarias y la adaptabilidad a los modelos educativos nacionales.

Las escuelas, por tanto, son centros de convergencia que se enfrentan a una evolución escolar y comunitaria para estudiantes y docentes, además de representar para estos últimos una evolución profesional y de los rasgos de su trayectoria. Tomando en cuenta que la cultura escolar se define conforme las condiciones comunitarias y las prácticas internas que dan forma a su propia identidad y los rasgos de su cultura escolar.

#### 2.4. La escuela Primaria Justo Sierra

La escuela primaria Justo Sierra se ubica en la comunidad de Los Pilares, Municipio de Huamantla, Estado de Tlaxcala. Este espacio educativo y los datos obtenidos sobre su historia aluden a una cultura arraigada en la vida cotidiana de los estudiantes en la expresión de sus prácticas, sus conversaciones, la forma en la que construyen sus relaciones interpersonales.

Respecto a la construcción del edificio no se ha podido encontrar la fecha exacta de su construcción e inauguración, pero algunos pobladores de la comunidad relatan que fue hace aproximadamente 50 años atrás el momento en que autoridades municipales inauguraron el edificio escolar que hoy tiene dirección en la Calle Ignacio Allende S/n y que es parte centro de *Los Pilares*, junto la Iglesia y al Centro de Salud Pública. Antes, la escuela tenía lugar en un aula de la Presidencia de la Comunidad hasta su construcción que inició con dos salones, una dirección y baño, pero con un terreno donado por la comunidad con amplias dimensiones.

El hecho de haber establecido el edificio en un espacio amplio ha permitido que conforme el paso de los años se hayan podido construir siete aulas más, el espacio para una biblioteca, un comedor y un centro de cómputo, incluyendo la ampliación de sanitarios para estudiantes y docentes. También se han rehabilitado la plaza cívica y la cancha para uso recreativo y deportivo. Se ha construido un techado permanente en la plaza cívica y de manera reciente se rehabilitó una mini cancha de básquetbol. Todo esto con apoyo de programas gubernamentales como “Escuelas al cien”, “Programa de Escuelas de Tiempo Completo” y demás apoyos municipales y estatales para escuelas en zonas rural-marginadas.

Hasta la última generación 2022-2023 el actual director de la escuela, quien lleva más de 28 años de servicios a cargo de este centro escolar, contabiliza más de 35 generaciones de egresados y un nivel de eficacia terminal con un aumento considerable en las últimas 10 generaciones de egresados. Ya que se contabiliza una tasa de egreso de alrededor del 70% de la matrícula inicial en el último grado escolar, además de estimar que las causas de deserción ahora son más por causas de movilidad a otra comunidad o incluso país por el aumento de la migración en la zona. Al respecto, es necesario mencionar que la matrícula de ingreso también ha ido en constante aumento, aunque en los últimos ciclos escolares se ha mantenido en una media de 240 alumnos por los seis grados escolares.

Respecto a la función de la escolaridad en este contexto es necesario abordar, que como se ha mencionado en el sentido asignado a la escuela desde la comunidad, esta escuela ha construido una propia cultura y dinámica en el aspecto organizacional y desde las prácticas pedagógicas colectivas. La escuela ha evolucionado los significados escolares y de comportamiento de los alumnos teniendo como objetivo constante acercar al estudiante a algunos temas de las matemáticas (operaciones básicas) y el aprendizaje básico de la lecto/escritura. Esta meta conforma la cosmovisión que se tiene en la comunidad de la escuela.

Dado de lo anterior, la lectura y escritura se vuelve el principal objetivo de enviar a los menores de las familias a la escuela y al significado de escuela para los propios alumnos. Las madres de familia expresan que una escuela está cumpliendo si un alumno está aprendiendo a leer y escribir, y lo expresa reconociendo frases y palabras, el valor de la lectura se posiciona desde el reconocimiento, poco en la sensibilidad o la expresión. Para los alumnos esa idea se vuelve imponente y su pensamiento de la escuela y de ella en la vida se ha convertido en aprender a leer, escribir, realizar operaciones básicas, salir de la escuela primaria, pensar y decidir si quieren ingresar a la telesecundaria de la comunidad o decidir comprometerse con su pareja y empezar su propia familia, o en últimos casos comenzar a trabajar en algún empleo domestico para las mujeres u oficio como la albañilería y ganadería para los varones. La baja escolaridad que aun predomina en la comunidad ha hecho que las habilidades de lectoescritura sean objetivo principal de los aprendizajes en la educación primaria.

En las sesiones de Consejo Técnico Escolar, se ha coincido en el Plan Escolar de Mejora Continua, que el diagnóstico y los niveles de bajo aprovechamiento parten de dos

condiciones, la comprensión lectora y de esta la habilidad para resolver operaciones básicas a partir de los enunciados matemáticos. Los docentes han argumentado en sesiones de CTE observadas en el último ciclo escolar 2022-2023 que los alumnos reconocen las grafías y comprenden la lengua desde este reconocimiento, pero el progreso hacia vincular otros significados en las oraciones y textos largos es una habilidad que desarrollan con mucha dificultad y hasta que llegan a 5° o 6° grado. No hay promoción de lecturas en casa y el significado del lenguaje coloquial dista mucho del lenguaje encontrado en los libros de texto.

Esta relación de la familia con la escuela es de un vínculo estrecho que se limita a las reuniones de padres de familia trimestrales para firma de boletas e inscripciones. Los docentes también han coincidido en que no hay un acercamiento al progreso real de los aprendizajes. Hecho que se ha propuesto como causa significativa en los bajos niveles de aprovechamiento que han demostrado las estadísticas del Sistema de Alerta Temprana (SISAT) respecto a comprensión lectora a nivel estatal. Así como las estadísticas mostradas por los docentes en sesiones de CTE.

Estas situaciones se han registrado conforme las experiencias docentes en la convivencia académica y personal con los estudiantes en el aula, para compartirlas en algunas sesiones de CTE por lo que es importante mencionar que ellos son una figura fundamental en la presencia escolar para la comunidad y para el desarrollo de la misma institución.

La escuela se ha mantenido bajo la dirección de un docente desde hace más de 28 años, por lo que se podría inferir en una metodología de liderazgo continua que se basa en una amplia trayectoria de la gestión. Actualmente, la planta docente se integra por 9 docentes frente a grupo (5 mujeres y 4 hombres), con uno o dos docentes atendiendo a cada grado, 2 docentes de educación física, una docente de inglés y una docente de computación (cuya contratación es particular y subsidiada por los padres de familia). En su mayoría los docentes tienen de 10 a 15 años de servicio en la escuela, siendo para la mayoría el primer centro de trabajo donde comenzaron a laborar, exceptuando a 2 docentes que llevan 5 años de servicio y quienes antecedieron su labor en esta escuela con 2 centros de trabajo anteriores.

El ingreso de los docentes se observa en dos procesos, los docentes con el mayor número de años de experiencia y el directivo heredaron plazas de trabajo de su padre o madre y los dos últimos docentes en ingresar obtuvieron su espacio laborar por concurso de

oposición en el tránsito de la Reforma Educativa de 2013 y durante el proceso de selección a cargo del Servicio Profesional Docente. Con instituciones de formación profesional diversas ya que 4 docentes provienen de Educación Normal, 3 de Universidad Pedagógica Nacional y 2 de Ciencias de la Educación.

Se analizan trayectorias diversas, con aprendizaje y práctica pedagógica, didáctica y curricular diversa desde la formación, a pesar de que se ha adaptado a un mismo contexto, la práctica docente no se ha universalizado en una escuela, pero coincide dado que los factores que irrumpen sobre el aprendizaje suelen coincidir ya que muchos hermanos cursan en diferentes grados escolares de la misma escuela. Además, se establece una brecha generacional entre docentes con una nueva adaptación a las tecnologías de la información. Las metodologías de la enseñanza también difieren y se han adaptado a las necesidades de los estudiantes, a pesar de que muchas se han repetido a lo largo de generaciones, de acuerdo con los estilos de enseñanza de cada docente y la apropiación de su práctica.

Para el caso de la enseñanza de la lectoescritura, los docentes coinciden en que la comunidad y los padres de familia demandan un aprendizaje prácticamente inmediato al ingreso a la primaria. Los docentes se enfrentan a diversas situaciones como el antecedente escolar en preescolar, el acompañamiento de padres que es fundamental en los primeros años escolares, la alimentación y la calidad de vida de los estudiantes, para determinar un progreso favorable de estos aprendizajes. Por lo que en mayoría, deciden hacer uso del método de alfabetización silábica a través de recursos como el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura o los ficheros didácticos, de manera que esto contribuya a un aprendizaje efectivo de la lectura y escritura, tomando en cuenta el significado de la educación primaria en la vida de los estudiantes, ya que como se ha mencionado, el aprendizaje de la lectoescritura aún es considerado fundamental y el mayor de los aprendizajes en la vida escolar de la comunidad que aún tiene la primaria como el mayor logro académico de los estudiantes.

## CAPÍTULO III. POSTURA TEÓRICA ¿QUÉ ES LEER?

### Campo teórico

#### 3.1. Principalmente tener sintonía: el leer en conceptos

Acercarse a una concepción sólida del leer y definir las características de quien realiza esta acción, depende de muchos factores entre el espacio y las condiciones en las que se busque darles dimensión conceptual, incluso de quien sea el buscador y del propósito con el que indague y construya la información. Universalizar el término en un solo significado limita la apreciación de la polisemia de la palabra a un aspecto técnico, que reduce las posibilidades de indagación y construcción de un fenómeno que integre motivos de causas y e induzca al análisis. Si se pusiera un límite a la construcción conceptual de la palabra, se resistiría a la posibilidad de fundamentar en lo didáctico e intelectual un término con carácter interpretativo.

Es decir, se hace referencia a un término para la investigación, que lleva al sujeto a inducir, pensar, analizar, construir y reconstruir realidades; y proponer nuevos campos para el pensamiento y la investigación en diversas áreas del conocimiento. Pensando que, a pesar de hallar la formalidad en la escritura universal de sus definiciones, es importante resaltar que la postura de un concepto abierto a la crítica y aportación no lo hace volátil, por el contrario, contribuye a la formalidad en su investigación como un potencial proyecto que contribuye a la expansión del pensamiento en cada individuo, al mejor sustento de su crítica y a la propuesta evolutiva de sus contribuciones.

Por ello, es necesario partir de una recapitulación acerca del término leer, es un aspecto formal, que permita dimensionar la postura en la que universalmente se entiende y, posteriormente formar una red de pensamientos y teorías que permitan expandir este término a diversas posturas de conocimiento.

En el de la Real Academia Española (2001):

LEER. (Del lat. *legĕre*).

1. tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.
2. tr. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. *Leer la hora, una partitura, un plano.*
3. tr. Entender o interpretar un texto de determinado modo.
4. tr. En las oposiciones y otros ejercicios literarios, decir en público el discurso llamado lección.
5. tr. Descubrir por indicios los sentimientos o pensamientos de alguien, o algo oculto que ha hecho o le ha sucedido. *Puede leerse la tristeza en su rostro. Me has leído el pensamiento. Leo en tus ojos que mientes.*
6. tr. Adivinar algo oculto mediante prácticas esotéricas. *Leer el futuro en las cartas, en las líneas de la mano, en una bola de cristal.*
7. tr. Descifrar un código de signos supersticiosos para adivinar algo oculto. *Leer las líneas de la mano, las cartas, el tarot.*
8. tr. p. us. Dicho de un profesor: Enseñar o explicar a sus oyentes alguna materia sobre un texto.

Diccionario de uso del español de María Moliner (2019):

LEER.

(Del lat. «légere» —partic. «lectus»—, coger, escoger, repasar, pasar lista, del gr. «lego»; v.: «leyenda, leyente, listo; 1 LOG-, -logia, -logo, aleccionar, analectas, análogo, apólogo, catálogo, coger, colección, colega, colegiata, colegio, colegir, diligencia, diligente, ecléctico, écloga, eclógico, égloga, elección, electivo, electo, elector, electuario, elegante, elegir, encoger, epílogo, escoger, ilegible, inteligente, paralogismo, predilección, prolegómenos, prólogo, recoger, releer, selección, selectivo, selecto, sobrecoger; antología, eucologio, logaritmo, logogrifo, logomaquia, negligencia, negligente, psicología, reloj, silogismo)

En estas definiciones es posible apreciar la interpretación de una palabra desde un aspecto ciertamente útil y conciso, pero operativo con influencia de algunas áreas

como la música o el esoterismo, pero siempre con un predominio desde la semiótica. En este punto no se habla de una conciliación entre términos, sino, de un esbozo sobre la potencial relación del leer con otras disciplinas o conjuntos de prácticas y lo conveniente que es inducir a un análisis que proyecte la indagación, a partir de dilucidar sobre la complejidad de la lectura desde distintas perspectivas (Ramírez, 2009).

La evolución como un concepto sinónimo de cambio o transformación, es un término que expresa posibilidad, es decir, permite considerar la transformación en un hecho, objeto o sujeto de manera que constantemente se aprecian condiciones que dan origen a nuevas formas en el pensamiento, las acciones o cualquier otra forma de manifestación del conocimiento. Sin embargo, para esclarecer el objeto de la palabra evolución, la RAE (2021) define: f. *Fil.* Serie de transformaciones continuas que va experimentando la naturaleza y los seres que la componen.

El término leer es un fenómeno que ha tenido posibilidad de deconstruirse y reconstruirse, reconfigurarse para las necesidades de diversos pensamientos y conocimientos. Por tanto, se entenderá leer como una acción humana que involucra posturas escolares, pedagógicas y emocionales y que pretende relacionarse en la escuela mediante una postura didáctica. Mientras que, los términos en educación harán referencia a su postura como un “fenómeno específicamente humano, alberga unas potencialidades de orden crítico que no siempre han tenido ocasión de desplegarse a lo largo de la historia” (Polo, 2018, p. 164).

### 3.2. El antecedente universal

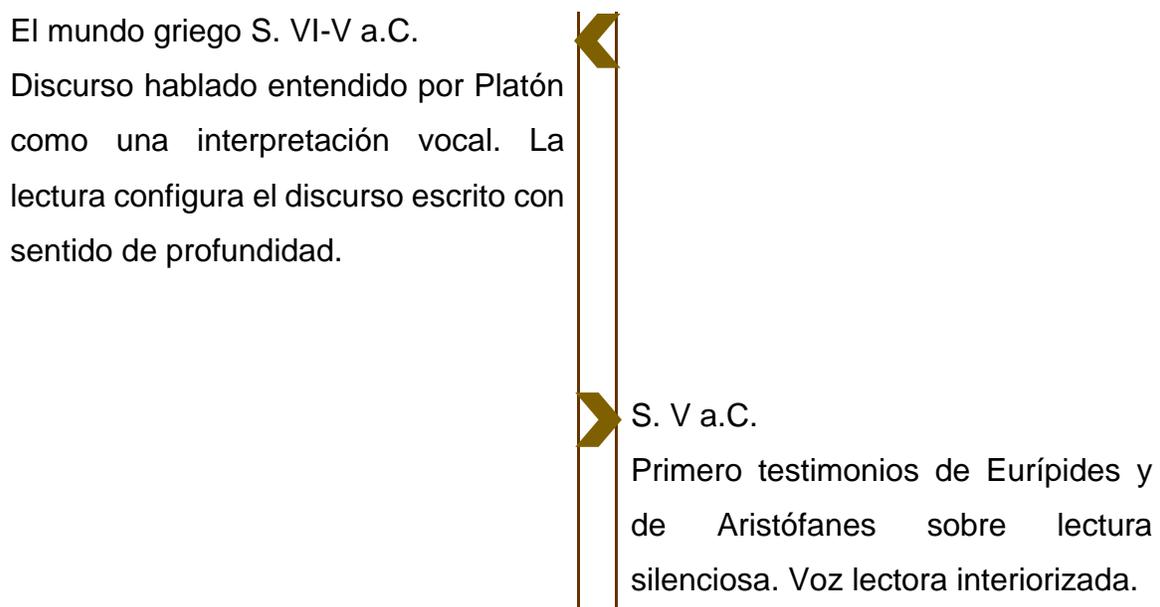
La invención de lo cotidiano, como titulara Michel de Certeau a uno de sus libros en el que recopila el inicio de muchas artes, demuestra el pensamiento de que todo lo que definimos como conocimiento y expresión tiene un origen desde la teoría que fundamenta la manera de las primeras acciones de estas actividades fueron desarrolladas en el mundo. Esto en secuencia de hechos históricos interpretativos.

Los individuos y las sociedades actuales, como parte de un proceso evolutivo que ha redimensionado y redireccionado sus condiciones de vida en constancia con el vínculo entre el Estado y el comportamiento humano, son en inicio el origen para cualquier tema. Las acciones para la generación del conocimiento; por ejemplo, se han atestado en transiciones de índole social, económica y política.

Leer es una acción humana que vinculada al génesis del **hombre moderno**, no necesariamente en sus condiciones de reconocimiento de la escritura (como grafía), pero si en el bosquejo e interpretación del mundo que le rodea a un individuo. La apreciación, desde tiempos remotos, es una expresión auténtica y única de la condición humana que se mantiene en un lazo íntimo y estrecho con el pensamiento y desarrollo de ideas para el conocimiento; por ejemplo: para la lectura.

Por tanto, para reconocer el sentido por la lectura en un actual tiempo donde se le ha incautado, incluso, como un objeto para dirigirle sentimientos se hace necesario visualizar un panorama de su historia, entendiéndolo como un antecedente universal, atribuyendo trabajo de los historiadores, que ha participado en la evolución del individuo que inicialmente se ha puntualizado:

**Figura 7.** *La diversidad de prácticas: del mundo griego al placer de la lectura*



Antigua Roma

Estructuración física del volumen literario. Práctica exclusiva por clases.

Los *logói* escritos son de estricta circulación académica.

Época imperial grecorromano

Amplia circulación de la cultura escrita (epígrafes hasta *graffitti*).

Momento de las necesidades de la lectura se aprovecharon como una cultura de fachada.

S. V a.C. Antigüedad tardía

Lectura más libre de movimientos y a literaturas de referencia y de concentración intelectual.

Edad Media

Persiste el discurso hablado, predicado y proclamado con implicaciones en un sondeo meditado.

No se logra ejercicio para lectura sonora.

S. XI-XIV

Se leía mucho y de manera diversa. Lectura evolucionó dejó de ser *littera* (mero entendimiento de la letra escrita) para pasar al *senus* (significado del texto) y más adelante alcanzar *sententia* (sentencia o doctrina en profundidad).

Ecolástica

Alta Edad Media

Sistema verdadero y propio de técnicas auxiliares de lectura *Statim invenire, praesto habere, facilius occurrere* (subdivisión orgánica del texto).

S. XV

El humanismo irrumpe en bibliotecas.  
La imprenta revolucionó los modos de reproducción de los textos y la elaboración del libro.  
Leer no suponía ya la oralización.

Lectura para sobreentender la *ratio*: los libros “en el cerebro”, no “en una estantería”.

Fundamentos de la *lectio* escolástico-universitaria como modelo de lectura que demanda un saber extenso.

El libro se cataloga como instrumento de labor intelectual.

S. XIII

Modelo de biblioteca como instrumento de consulta fuera del aislamiento monástico

S. XVI-XIX

La lectura en contrastación por la geografía de sus prácticas: coyunturas de alfabetización; opciones religiosas; ritmos de industrialización harto dispares entre sí.

Siglo XVII d.C.

Se desarrollan nuevas formas de lectura, como la lectura silenciosa y la lectura en voz alta en grupos.



S. XVIII

Se autoriza la lectura sin opción a compra, común de los archivos en masa.

Se hacen presentes censuras de la Iglesia y Estados.

Se construye el lector "extensivo": no daba lugar a la duda metódica.



Siglo XVIII

La Ilustración promueve la importancia de la educación y la alfabetización, y se desarrollan nuevas formas de enseñar a leer y escribir.



Siglo XIX

La producción de libros se industrializa y se desarrollan nuevas formas de publicidad y promoción de los libros.

Fuente: elaboración propia a partir de Cavallo y Chartier, 2004

La anterior recapitulación de historia de la lectura se ha abordado desde una postura cultural de los hechos, retomando la lectura como práctica oral y de pensamiento, al libro como objeto para la acción y al lector como el sujeto que lleva a la práctica desde su constante reconstrucción. Lo anterior, a partir del discurso compartido en Grecia y Roma, hasta las revoluciones en el libro como la imprenta y la digitalización de los materiales. La figura del

lector, a través de estas fases, también se reconfiguró, por lo que se ha abordado su presencia como pensador, orador, interprete de las ideas de otros con la lectura en voz compartida y silenciosa también, de tal manera que la historia le ha configurado como asimilador de una alfabetización universal.

Los antecedentes históricos de la lectura han evolucionado conforme las etapas de la humanidad a lo largo de diferentes eras del conocimiento, la historia de la lectura ha encontrado poderosos apoyos en la historia de la alfabetización, la de las normas y las competencias culturales y la de la difusión y los usos de lo impreso (Cavallo y Chartier, 2001) Sin embargo, en esencia le rodea una expresión de profundidad por los saberes con amplio sentido sobre lo que se lee. No excluyendo la historia literaria tradicional, se hace necesario compartir una historia con una perspectiva social y cuyo propósito refiera a la construcción de un reconocimiento de esta práctica con sentido de identidad de los sujetos.

Con esto, se hace necesario que la historia de la lectura se esquematice como un antecedente interdisciplinar disperso entre *lectura, el libro, lectores, edición, difusión del libro y la oralidad* (Martínez, 2003, p. 284). Por lo que, se hace un tema con referentes de carácter multidisciplinar de las parten diferentes perspectivas de análisis y que da cabida a un mayor número de estudios a partir de los orígenes de la lectura y los acontecimientos entorno a su evolución. Tomando en cuenta que estos hechos surgen desde posturas de historia cuantitativa y cultural.

Desde la historia de la lectura se abordan y abren diversos campos de estudio como el análisis de los colectivos lectores, estudios micro analíticos en relación con grupos socio-profesionales y la dinámica social y política alrededor de la lectura. Tomando en cuenta la naturaleza de la lectura como parte del humanismo, se hace necesario que su historia tenga relación con la historia de la pedagogía ya que ha aportado a través de la alfabetización, la escolarización y la difusión de la cultura impresa

### 3.3. Artilugios: entre lo estético y el placer de saber

#### 3.3.1 El placer por el conocimiento desde la capacidad atencional de lo estético

Definir un significado para cada acción que aprendemos a lo largo de nuestra vida sería complejo de lograr. En mayoría, los individuos valen una acción por el placer o displacer que evoca y provoca en su cotidianidad. Sin embargo, entender el placer en las actividades humanas recae en principios físicos, neurológicos y filosóficos. Por ejemplo, el placer en la acción de la ética aristotélica sugiere algunos conceptos alrededor de las acciones.

Para que una acción sea considerada virtuosa, debe ser realizada con placer y deleite en la acción misma, en lugar de ser realizada por miedo, compulsión o por el simple resultado o consecuencia que se espera. Aristóteles sostiene que los actos virtuosos son aquellos que son realizados voluntariamente y por elección consciente. (Sánchez Juárez, 2019, p.153)

El placer como sensación, induce a un estado motivador y de refuerzo positivo, aclarando que, para efectos de esta investigación, los actos virtuosos nada tienen que ver con un valor espiritual, sino de pleno conocimiento *como un adjetivo que califica determinado tipo de acciones, a saber, aquellas que tienen en sí el principio de su movimiento* (Sánchez Juárez, 2019, p.153). El placer en el conocimiento como *acto virtuoso* interactúa de manera directa con las acciones de aprendizaje bajo una noción estética. Los procesos cognitivos y apreciativos como homólogos a los que operan en la experiencia estética humana reflejan claramente vínculo con una apreciación positiva o negativa de la experiencia estética de los seres humanos. Una fuerte relación entre el placer y displacer.

La relación entre la estética y el placer por el conocimiento ha sido objeto de estudio desde diversas perspectivas en los campos de la psicología y la neurociencia cognitiva. Su evaluación ha ocupado métodos como el cálculo hedónico para el procesamiento cognitivo, manteniendo diferentes posturas de respuesta. Una explicación plausible postula que nuestro cerebro muestra una preferencia innata por los estímulos que estéticamente agradables suelen presentar un equilibrio entre

familiaridad y novedad, lo que capta nuestra atención de manera eficiente. Esta combinación de familiaridad y novedad puede generar gratificación cerebral, lo que se traduce en la experiencia de placer al interactuar con estímulos estéticos. La atención estética brinda a cada individuo, una capacidad más refinada para discriminar (ya sea en términos perceptuales, categoriales o emocionales). Técnicamente hablando, esto se puede expresar como una disminución del umbral de atención debido a los procesamientos descendentes (Schaeffer, 2013).

Los estímulos estéticamente agradables activan áreas cerebrales asociadas con los sistemas de recompensa y placer. Estas regiones cerebrales liberan dopamina, un neurotransmisor implicado en la sensación de placer y motivación. Por lo tanto, cuando nos encontramos con algo estéticamente agradable, es probable que experimentemos una liberación de dopamina, lo que contribuye a la sensación placentera asociada con ello.

Otra explicación se basa en la teoría de la fluidez cognitiva, la cual sostiene que tendemos a encontrar placenteras las experiencias que implican un procesamiento cognitivo relativamente fácil y fluido. Los estímulos estéticos suelen presentar características que facilitan su procesamiento, como simetría, armonía o coherencia visual. Estas características pueden promover la fluidez cognitiva, generando así una sensación de satisfacción y placer al interactuar con dichos estímulos. La relación entre la estética, la atención y el placer puede estar relacionada con la recompensa cerebral y la experiencia de fluidez cognitiva.

El conocimiento puede potenciar nuestra experiencia estética al permitirnos reconocer y apreciar las complejidades y los logros artísticos. Lo que permite apreciar las sutilezas, los matices y las capas de significado presentes en una obra. La lectura es una obra integral del conocimiento con profundidad y capacidad atencional para la percepción estética y la evocación de placer o displacer. Reconociendo que es un acto susceptible a la crisis en un imaginario de que la lectura es solo un acto de consumo y de asimilación de información sin posibilidad a la construcción de una cultura del acto.

El estado de placer-arte en la escuela se encuentra en formas tangibles e intangibles, pero reales, y en las diversas expresiones que tiene la escuela como entorno en la didáctica. Se provoca a este estado desde el conocimiento, desde el pensamiento y desde las actitudes. Hecho que puede hacerse visible mediante las acciones de interacción interpersonal entre los aprendientes o sujetos del aprendizaje y entre los participantes de la enseñanza y entre la intencionalidad susceptible del sujeto en unir los objetos operacionales del conocimiento en una dinámica mental (Meirieu, 2002, p.119).

El estado de goce en la escuela desde diferentes formas de pensamiento, desde el conocimiento de diferentes formas de ser, desde diferentes tipologías para el aprendizaje en constante lucha con “*procedimientos didácticos a fortiori*” (Meirieu, 2002, p.129) El conocimiento va a un caso de retrospección filosófica operaron la educación como dispositivos de poder político, económico e ideológico:

La educación no debe producir sujetos meramente adaptativos, esto es, plenamente sometidos a las exigencias socioeconómicas, políticas y culturales vigentes e imperantes. Por el contrario, el proceso educativo debe alumbrar sujetos capaces de enfrentarse críticamente a dicho entorno y aptos para proyectar transformaciones en él (Polo Blanco, 2018, p.14).

El conocimiento, en tanto, es transmitido, informado, divulgado y se mediatiza a través de la acción social, sin embargo, es crucial abordarlo desde una perspectiva fundamentada en deberes y derechos, que promueva una formación integral y tenga un enfoque transdisciplinario. Asimismo, se debe enfocar en la prevención y promoción, interviniendo sólo cuando sea estrictamente necesario, fomentando el trabajo en equipo, la sustentabilidad y la sostenibilidad. Tomando en cuenta que debe promoverse el desarrollo de una conciencia crítica y una visión ética, promoviendo el complemento en lugar de la competencia.

Por tanto, el conocimiento *debe* “construirse desde una visión de derechos que privilegie (...) los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las actividades, el respeto a los conocimientos de “la calle”, el diálogo, la negociación y la resolución

alterna de conflictos” (Pérez-Yglesias, 2010, p.4). O como los conceptualiza Petit *otros bienes culturales*. El conocimiento es un acto en búsqueda y constante juicio de reconocimiento sobre las sensaciones de placer o displacer evocadas y provocadas en su proceso de desarrollo. Reconocida en un proceso de expansión mental y apertura a constantes pensamientos de asombro y fascinación ante la vastedad y complejidad del conocimiento.

### 3.3.2. El arte en la lectura se compone del ser y para el ser

Como se ha descrito en los anteriores párrafos, un estado de arte-placer proviene como expresión de una sensación del ser que es capaz de reconocerse cuando alguna acción u objeto produce en un individuo estética y atención. Es decir, cuando los elementos cognitivos apreciativos y las acciones de discriminación por criterios propios del individuo se conjuntan, el sujeto puede experimentar placer mediante diversas expresiones. Leer es una manifestación del conocimiento, de las que son arte y que construyen el mundo.

Leer es un acto histórico que se ha manifestado desde una concepción humana, cultural, y política, que de alguna manera ha contribuido a la reconstrucción del ser ante diversas situaciones (Petit, 2021). Entiendo, que de forma independiente a su uso formal o de expresión artística, “la lectura, que habilita un trabajo dinámico del lector sobre sí mismo, y ofrece otras posibilidades de identificación” (Stapich, 2010, p. 47), es una actividad esencial para la construcción de la identidad y el desarrollo personal cuando el lector se ve inmerso en una sinfonía de ideas, imágenes y emociones que estimulan su imaginación y amplían su horizonte cognitivo; es decir, se consideran diversas perspectivas para reconocer el mundo alrededor del lector.

La importancia de la lectura no debería ser exagerada o malinterpretada en fines lucrativos y de medición, ya que de alguna forma su consideración como experiencia ayuda a cada individuo a expandir sus conocimientos, ampliar sus horizontes y comprender desde diferentes perspectivas. Vidriales (2001), puntualiza que leer hace pensar, ya que cuando alguien lee, promueve un acto radical en el que no busca contradecir e impugnar, ni creer y aceptar, sino pensar y considerar. Por

tanto, las consideraciones en espacios para los primeros años de formación escolar podrían repensarse desde un enfoque para la enseñanza de la lectura a partir de directrices sobre experiencias de pensamiento artístico y cultural.

*La lectura es “un arte profundamente vivo”* (Burgos, 2011, p. 181, como se citó en Petit, 2022, p. 105), con multiplicación de sus formas que le hace componente esencial en el crecimiento integral de los individuos y su aprendizaje. Petit (2022) en su obra *Éloge de la lecture. La construction de soi* retoma algunas reflexiones alrededor de la lectura y el ser, exponiendo la primera como acción para sumergirse en otros mundos, experiencias y perspectivas. Siendo, a través de la lectura que los lectores establecen conexiones emocionales con el mundo no sólo ficticio, sino, con el mundo real desde las situaciones y los temas presentados en los libros. Esta identificación les permite a los lectores reflexionar sobre la propia construcción de la realidad y de sus conocimientos para comprender mejor el mundo que les rodea y de alguna manera tener influencia positiva sobre rasgos de personalidad individuales como el sentido de empatía y comprensión hacia los demás mediante la lectura como experiencia.

Petit (2005) en sus estudios sobre la lectura en la pedagogía francesa, enfatiza que leer no se trata solo de adquirir información; es una actividad para el aprendizaje, crecimiento y desarrollo personal. A través de la lectura, se pueden explorar diferentes culturas, cosmovisiones e ideas como un acto que permite desarrollar la sensación de contribuir al crecimiento intelectual de otros y de formar parte de una comunidad de aprendizaje, la lectura puede vincularse como una actividad sujeta satisfacción emocional.

Realizar un acto de lectura está ligado a la autonomía y la libertad individual. Al elegir qué leer y cómo interpretarlo, los lectores ejercen su capacidad de elección y construyen su propia experiencia de lectura. Esto les otorga un sentido de empoderamiento y les permite explorar su propia identidad y valores.

El deseo de movimiento puede provenir también de encuentros con lugares, con paisajes, con objetos diferentes, insólitos, en particular si tenemos la

oportunidad de hacer un viaje y dejamos que lo imprevisto se cuele. O puede provenir de nuestras lecturas [...]. Pero en todos nosotros apuntalan la elaboración de la subjetividad y la posibilidad misma del pensamiento (Petit, 2000, p.6)

En resumen, la lectura desempeña un papel crucial en la formación de lectores ávidos y en el enriquecimiento personal. Esta acción ofrece una experiencia de evasión, identificación y reflexión, promoviendo la autonomía y una visión más amplia del mundo en la enumeración experiencial previa. En ese sentido, teorías de disrupción epistemológica de la lectura encuentran un significado diferente para la definición del acto en gestión de la autonomía y construcción del ser, al proponerle como una acción de carácter intrínseco en el que, con base en las perspectivas y subjetividades de cada individuo, se encuentra un sistema de reconocimiento personal en la lectura, como un espacio de refugio y una fuente de crecimiento emocional e intelectual. Petit llega a comparar este acto como uno para el enfrentamiento del sujeto ante la crisis.

Las crisis se caracterizan por una ruptura o una alteración de los lazos sociales, más o menos marcada según su intensidad, los recursos de quienes tienen que enfrentarla, la hospitalidad o la estigmatización (...) los comportamientos de retraimientos o regresión (...) estas heridas están más vivas cuando la fragilización de los lazos sociales se acompaña de un desgarramiento de la propia historia, de la propia cultura, de una pérdida de los sitios familiares y un permanente cambio de lugar (...) (Petit, 2021, pp. 149-150)

Determinando el término crisis en diversos planos, desde el personal, el escolar, el democrático y el social. Es decir, autores que han discutido el sentido de la palabra contra la opresión social han determinado que la lectura amplía sus horizontes de una acción del pensamiento para la libertad en el propio sujeto, en el aula y en la comunidad. Citando, para el caso mexicano el impacto de la lectura realizado en comunidades marginadas, con hijos de trabajadores migrantes que tienden a

desplazarse y abandonar la escuela con rapidez y con quienes se asocia un proceso de la lectura interesante que se define a continuación:

Jóvenes oyentes se muestran intrigados, asocian y, de modo más o menos explícito logran evocar su propia vida (...) la lectura pone así en marcha el pensamiento, impulsa la actividad de simbolización, de construcción de sentido, de narración (Petit, 2021, pp. 110-11)

Desde las anteriores definiciones de la lectura como un aporte a la construcción y reflexión del pensamiento de los sujetos, leer es repensar en las posibilidades de un fenómeno que interactúa desde un tiempo remoto en la actividad de individuos y comunidades, y a partir de que la convivencia a través del lenguaje surge como necesidad. Es decir, que en la intención está el hecho de rebasar el carácter operativo con el que se ha analizado dicho fenómeno y sus tendencias, y proponer el leer como experiencia de construcción y contemplación del placer del saber. En orden a este pensamiento, para Michel de Certeau:

Leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes que ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural. (Ramírez, 2009, pp. 161-188)

Con ello, hay que reconocer que el sujeto se forma con una intención de entender y cumplir con las aspiraciones de las comunidades representando una continuidad de los conocimientos desde sus propias características y estatus. Hechos importantes para una definición de la lectura como una práctica cultural en “una necesidad, de sentido, de relatos, de dar forma a la experiencia propia” (Petit, 2021, p. 142). De lograr que el ser interprete, reconozca y se preocupe por su entorno a través de un proceso de lectura para ello: para el reconocimiento propio y de los demás. Tal como los autores se reconocen y reconocen a los actores en sus obras hilando las historias en “círculos culturales” como Paulo Freire alguna vez impulsó.

De este pensamiento metafórico, sin intención de inducir a lección filosófica, se revelan las posibilidades de leer y de hacer lectura (la última como sustantivo del verbo), como un fin de movilidad plural de intereses y placeres. Reconociendo que para vivir tenemos que narrarnos (Montero, 2013), la lectura se hace parte de una narrativa para la vida entre sus representaciones y prácticas sociales donde la valoración de lo humano del ser (Ortega y Gasset, 2019) se opone al pensamiento capitalista de ciertas prácticas, pero este último es un punto que se reflexionará más adelante.

Como seres individuales estamos encajonados en líneas de pertenencia social e incluso llevamos estigmas con los que tendremos que vivir toda la vida (Petit, 2005, p5). La familia se vuelve lo conocido y el origen de muchas historias en la vida, de ella cada ser reconoce certidumbres, pertenencias y anhelos. La vida de un individuo está hecha de herencias que dejan sentir todo su peso y de esas repeticiones (...) pero también están hechas de movimiento (...) de ese movimiento que viene justamente de los encuentros (Petit, 2005, p6).

Encuentros, en un sentido más biológico que implica la comunicación por sinapsis que como término sinónimo de contacto físico; encuentros referidos a la interacción con lo reconocido en el pensamiento humano y sus memorias. Dada la historia de vida de cada sujeto, el encuentro con la construcción de lugares, paisajes, objetos diferentes e insólitos, que se vuelve una oportunidad proveniente del leer. Pero no de la lectura que se reconoce en el momento que la alfabetización permite la escritura de la grafía o la conciencia fonética de una sílaba, sino de la lectura con sentido de apreciación del pensar y del saber en acciones donde convergen los sentidos de pertenencia, la memoria y el instinto de evolución de un sujeto. Por ello evocar los procesos de la transmisión y la apropiación de la lectura misma como sinónimo de evocación del ser mismo.

### 3.3.3. La construcción de la lectura: pensar más allá de la exigencia social

Actitudes de experiencia, pensamiento y consideración se han determinado, según los aportes teóricos descritos anteriormente, como objetivos sobre la acción de leer

desde la construcción del ser a partir de un sentimiento de gusto y de expresión de placer filosófico. Sin embargo, la intención de la lectura no se puede universalizar en una única noción antropológica o filosófica del ser, ya que es necesario analizarla como un acto político y social necesario de reflexionar, dado que parte de la construcción del ser también se basa en la capacidad de expresión y argumentación pública construida desde un discurso proveniente de principios de la lectura. Ya que como “carácter hablante soportado en imágenes y texto” (Petit, 2022, p. 51) la lectura depende de otro proceso formal como la escritura de la que Freud (citado en Petit, 2022) define como “la casa de habitación, el sustituto del cuerpo materno, esa primera morada cuya nostalgia persiste probablemente siempre” (1997, p.43).

La exigencia social en el acto de leer le da formalidad y visibilidad en el plano curricular y didáctico, siendo dicha experiencia necesaria en la conceptualización de la lectura como experiencia para el ser. Su adquisición formal en los primeros años escolares es un acto necesario para el desarrollo de la experiencia.

Las modalidades más tradicionales de la cultura escolar del lector encuentran su legitimidad en el culto de la literatura. La razón de ser de la enseñanza es la de transmitir un patrimonio (nacional, pero de forma universal) que por derecho se impone a todos (Privat, 2001, p. 47)

La práctica de la lectura es un acto que tendría que rebasar este concepto formal y sus complejos como garantía de éxito o fracaso en la vida académica o profesional “la didáctica como dominante incitativa no pone en cuestión los fundamentos de la jerarquía cultural, pero exige hacer leer *de otra manera*” (Privat, 2001, p. 51). Ya que la expresión de deseo o goce de la lectura tampoco es un hecho previsto, estructurado o formalizado en técnicas o estrategias. La construcción de la lectura como experiencia para el ser va más allá de la “rentabilidad escolar y mucho más allá también del *placer* o de la distracción” (Petit, 2022, p.47).

A pesar de este debate respecto de una necesidad social, la lectura debe tener intenciones válidas y constructivas, es decir, no hay una definición o propósito único para comprenderle ya que “entendemos la lectura como un proceso complejo que

involucra tanto los aspectos cognitivos y emocionales del individuo, como la relación con su contexto social y cultural” (Córdoba-Restrepo, 2017, p. 29). En este hecho, la lectura se comprende en el desarrollo de otras experiencias del ser y de su entorno al interponer entre el tejido de conocimientos e historias y lo que se descubre en las formas de leer o como escribiría Petit “dar forma a lugares donde vivir, a *habitaciones propias* donde pensar” (2022, p. 53).

Winnicott (1981) en su obra *El proceso de maduración en el niño*, en la que realiza un estudio sobre las teorías de psicoanálisis de Freud, describe pensamientos importantes Petit en su construcción sobre la a definición de la lectura, ya que Winnicott aclara un estatuto paradójico de la lectura y sus implicaciones antropológicas y psíquicas en su concepto de “espacio transicional” en el que refleja los términos de voluntad y deseo como aspectos relativos pero no determinantes para la intención de un sujeto en la lectura:

De la infancia a la vejez, este espacio es indispensable para vivir de una manera tanto creativa (...) para ser capaz de establecer lazos con el mundo tanto exterior como interior, para que lo íntimo y lo público puedan estar de acuerdo, reconciliarse (...) condición necesaria [aunque no suficiente] para permitir al individuo recuperar su confianza en su propia continuidad. (Petit, 2021, p. 91)

La lectura, entonces, es una experiencia para la construcción de la cultura individual en cada persona. A través de la exposición a diversas perspectivas, el análisis del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la empatía intercultural como parte de una sociedad más inclusiva y respetuosa para una construcción cultural individual y colectiva saludable. “Leer tiene que ver con la libertad de ir y venir, con la posibilidad de entrar a voluntad en otro mundo y salir de él” (De Certeau, 2000, p. 291)

Lo descrito refiere a la búsqueda del sujeto por una propia identidad, propias prácticas lingüísticas en un ambiente discursivo y relacional en la construcción de un entorno cultural con manifestación de libertades, que comprendan diversas

experiencias en el uso de la lengua oral y escrita en forma de apropiación a los sentidos que las constituyen. No como un desarrollo de múltiples o vagas realidades, pero como se ha mencionado en la definición de espacio transicional, una realidad capaz de adecuarse a la propia continuidad del individuo. Algo similar a una manifestación de cada individuo en la educación y en la idea de una escuela que comparta este sentimiento de colaboración e imaginarios para el pensamiento, metodologías de la lectura no exclusivas para la comprensión, sino, para la expresión de ideas y experiencias dentro del entorno escolar y comunitario con sustento en las ideas descritas en los anteriores párrafos.

#### 3.3.4. Una propia cultura de la lectura. De lo escolar al pensar

La lectura de historias y narrativas dentro y fuera del ámbito escolar puede ser semejante a un encuentro entre diferentes culturas con lo que ello engloba, como democracia, la interacción entre grupos humanos y el reconocimiento del otro, Córdoba-Restrepo (2017) enuncia que “es innegable un enfoque en las diferentes políticas culturales para el aprendizaje, desarrollo y posterior afianzamiento del lector” (p. 30). En tanto, la lectura requiere un proyecto de construcción desde diversos elementos culturales, comunitarios y personales, antes y después del proceso de adquisición formal en los años escolares. Leer es un acto que se construye en un proyecto continuo desde el reconocimiento del sujeto como parte de un entorno y la apreciación de este, algo como un intercambio intercultural.

El acto educativo "cultural" consiste entonces en ofrecer más a menudo situaciones en las que el joven lector descubrirá, por exploración personal y progresiva socialización, placeres legítimos. Esta *didáctica cultural* es conducida a abrir el corpus de libros propuestos o sugeridos, incluso tolerados (desde los dibujos animados a las novelas policiales o a la literatura juvenil) y tiende a privilegiar la convivencia entre los lectores y la originalidad o incluso la inventiva de cada lectura. (Privat, 2001, p. 50)

De ahí, pensar la lectura tiene que ver con establecer relaciones dinámicas entre el proceso cognitivo y la experiencia estética, entre su función como práctica social y

cultural y entre su intención democrática. Ya que como se ha definido, la lectura tiene que ver con un aspecto fundamental de la identidad humana que se desarrolla a través de la interacción con el entorno y las experiencias personales. La lectura, como una actividad intelectual y emocional, puede influir significativamente en cada sujeto desde sus capacidades culturales, que innegablemente desde su adquisición familiar permanecen implícitas e inconscientes, pero como objetos de aprendizajes explícitos y metódicos, incluso desde una perspectiva democrática.

Leer es apropiarse de los libros por sus contenidos, por las asociaciones que provocan; pero también por su melodía, su ritmo y su tiempo (Petit, 2022, p. 66). Leer también es volverse autónomo al incorporar lo propio al registro simbólico hecho de signos y lenguaje, desde un rasgo parental o bien, comunitario. Desde este proceso cognitivo y la experiencia estética se ha abordado el tema desde la construcción del ser, la capacidad de lo atencional y lo estético, así como de la experiencia de goce/placer filosófico respecto al tema de la lectura.

Los libros son herramientas culturales que contribuyen a la construcción del conocimiento y a la formación de ciudadanos responsables. Pero si el libro, cualquiera sea, es considerado portador de verdades incuestionables que deben ser absorbidas por los lectores, sofocando la tensión irreductible entre el instrumento y el agente, perderá su posibilidad educativa y formadora de la conciencia democrática. Solo será eficaz si se lo emplea para que, a partir del texto que se le ofrece, cada lector reconstruya conscientemente su pensamiento y su experiencia y los pensamientos y las experiencias de los demás sobre el contenido en cuestión (Pironio, 2015, como se citó en Córdoba-Restrepo, 2017, p. 30)

La lectura se situaría entonces en la conjunción de una estratificación social (de relaciones de clase) y de operaciones poéticas en construcción del texto por medio de su practicante (De Certeau, 2000), el gusto por la lectura nace frecuentemente del deseo de robar el objeto que embelesaba al otro, para reunirse con él, conocer su secreto, adueñarse del poder, del encanto que se le atribuía (Petit, 2003)

Este es el caso, precisamente, con la lectura y la escritura que, abandonadas en su redil pedagógico tradicional, poco o nada dicen a los estudios políticos, pero que observadas más allá; es decir, como prácticas del orden cultural y social a través de la cual se concretan ciertos fenómenos políticos, tendrían que relacionarse, inevitablemente, con discursos cada vez más amplios como los de la formación ciudadana, la socialización y la cultura política, entre otros. (Álvarez-Zapata, 2003, p. 178)

La democracia necesita ciudadanos que puedan pensar por sí mismos, que puedan razonar. Contribución de la lectura al mejoramiento de la facultad de empatía (no en rasgos de la moralidad, lo preocupante en la posición lectora según (Martha Nussbaum en Petit, 2022, p. 60) el curso a la deriva de los sistemas educativos sometidos al modelo del mercado y a un imperativo de utilidad económica, concentrados en las competencias técnicas directamente evaluables.

La construcción del arte de la lectura en tiempos de crisis como retoma Petit no se especifica a una crisis de conflictos sociales, si no a una crisis de conflicto pedagógico que ha olvidado el trabajo en las aulas en el ejercicio a las capacidades críticas y empáticas necesarias para el ejercicio de un ciudadano con una propia construcción intercultural, en razón a ello: la capacidad socrática de la autocrítica y el pensamiento. Es decir, lectores que, a partir de un proceso de reconocimiento construyan una racionalidad pública desde un imaginario más humano, a partir de las propias prácticas culturales y sociales procesadas desde asuntos políticos específicos dentro y fuera del contexto escolar. “Los libros enseñan a escuchar” (Petit, 2022, p. 62).

La escuela representa también una construcción que entrelaza la historia, la sociedad y la cultura de un sujeto desde su intermediación política hasta la búsqueda de un encuentro entre diálogos personales y comunitarios. La lectura se plantea como una experiencia de pensamiento y conocimiento entre estas dos definiciones de la escuela. Desde una exigencia social “la lectura es una destreza necesaria para subir los peldaños del currículum escolar o para abrir las puertas del saber en otras materias: un medio para alcanzar un fin y no como un fin en sí misma

(...) desarrollar destrezas lectoras y promover después el perfeccionamiento social y moral, o la formación de la sensibilidad estética se prevían (Lockwood, 2011, pp. 21-22)

La articulación entre el enfoque de alfabetización de la escuela y las hipótesis preexistentes de los niños en la etapa preescolar no siempre se logra de manera efectiva. En ocasiones, se observan situaciones en las que los niños ingresan a primer grado con habilidades de alfabetización previas, pero se ven obligados a iniciar el proceso desde el principio debido a la dinámica de enseñanza. Asimismo, es evidente que, en ciertas escuelas ubicadas en contextos socioeconómicos desafiantes, los niños enfrentan dificultades para adquirir el sistema de la lengua escrita debido a que las estrategias educativas no consideran ni incorporan las experiencias, prácticas y conocimientos previos que estos niños aportan al entorno escolar.

Es indudable que la lectura inicia como una habilidad básica de comunicación que permite a los individuos acceder a una amplia variedad de fuentes de información, leer al respecto de perspectivas diversas y formarse diversas opiniones, pero es innegable una necesaria evolución de esta habilidad hacia una construcción artística y de pensamiento que debe apuntarse hacia la inclusión de la lectura como un proyecto en constante cambio y pensamiento. Petit (2022) enfatiza que es necesario definir la lectura como una actividad de construcción de sentido y de simbolización experimentada a través de las sensaciones evocadas por el conocimiento del propio sujeto, incluso antes de la alfabetización formal.

En este sentido, se considera que el acto de leer despliega un rol esencial en el proceso de socialización política, el cual implica la manifestación plena de las libertades individuales, así como la racionalización y la creación de diferencias en las relaciones interpersonales. En virtud de esto, se concibe y promueve la lectura como un elemento en constante construcción y evolución para conferir una identidad única a cada persona, adquiriendo un aura artística de experiencia íntima, en la que se exalta un espacio de total libertad para desarrollo del pensamiento. En particular, este enfoque interpreta tanto la lectura como la escritura como herramientas

cruciales destinadas a transmitir y arraigar actitudes, valores y prácticas. “Entonces, la lectura ya no aparece como la ingesta penosa de fórmulas impuestas por una autoridad, o un privilegio (...) sino como una manera de reavivar un pensamiento (...)” (Petit, 2022, p. 71)

En el ámbito de unos referentes comunitarios de largo alcance histórico y cultural que moldean al sujeto como perteneciente a una comunidad, con lo que se pretende que ese sujeto, primero que todo, se gobierne a sí mismo. En este sentido, la lectura se promueve como virtud pública: práctica ejemplar y emulable; un deber ciudadano dador de sentido; un bien público que ayuda a construir la ciudadanía considerada como auténtica naturaleza o virtud.

La profundidad en la lectura promueve la tolerancia y la comprensión de la pluralidad de voces presentes en una sociedad, en este sentido, la evolución de la lectura como parte de la construcción del sujeto en la libertad y construcción del ser promueve la validez de las afirmaciones, la detección de sesgos y la identificación de suposiciones subyacentes en un diálogo democrático, sólido y enriquecedor para el entorno del lector. “La lectura se situaría entonces en la conjunción de una estratificación social (de relaciones de clase) y de operaciones poéticas (construcción del texto por medio de su practicante) (...) La autonomía del lector depende de una transformación de las relaciones sociales que sobredeterminan su relación con los textos” (De Certeau, 2000, pp. 185-186). “La lectura es tal vez un acto más interindividual, o transindividual, que social” (Petit, 2000, p.18).

La lectura no controlada es por algo: la apropiación de la lengua, el acceso al saber, pero también la toma de distancia, la elaboración de un mundo propio, de una reflexión propia que se hace posible con la lectura, son el requisito previo, la vía de acceso al ejercicio de un verdadero derecho de ciudadanía. (Petit, 1999, p. 105)

### 3.3.5. El arte de la transmisión. El papel de los mediadores

La necesidad por dejar impreso algo en el mundo para que este le recuerde ha sido un legado de la humanidad desde algunos miles de millones de años atrás. Ello está presente desde las representaciones pictóricas que relatan los primeros años de vida humana en la Tierra, hasta los sistemas de escritura en signos utilizados en el Periodo Clásico. Los sujetos han confiado en que la lectura de la palabra escrita y no escrita trascenderá por incontables años como una forma de dar testimonio de la evolución en la vida y el legado de la existencia de quienes entendieron sus primeros encuentros con el mundo; en palabras de Petit (1999, p.8) el lenguaje tiene que ver con la construcción de los sujetos hablantes que somos, con la elaboración de nuestra relación con el mundo. Lograr una didáctica de las prácticas culturales.

En tanto, la práctica lectora tiene condiciones para desarrollar en el sujeto características en las artes desde sus hipótesis como lector para la vida, a través de recursos imaginativos y desde las prácticas en una dinámica de socialización cultural. En el caso mexicano siete de cada diez personas de la población alfabetizada, lectora de los materiales del MOLEC (Módulo de Lectura) recibieron motivación para lectura en el hogar y en la escuela, y una de cada diez personas, a pesar de leer algún material considerado por MOLEC, declaró que no recibió ningún estímulo para la práctica de la lectura en la infancia (INEGI, 2022).

Desde diversos modelos teóricos se han estudiado y propuesto procesos biológicos y psicológicos que sostienen la unificación de las emociones y el razonamiento en la mente humana y las conexiones entre el pasado y el presente del sujeto desde el uso adaptativo de las emociones y su aplicación al pensamiento. “Algunas teorías argumentan que utilizar las emociones para facilitar un razonamiento más efectivo y pensar de forma más inteligente sobre nuestra vida emocional, suele ser una de las premisas que mayor referencia toma sobre estos estudios” (Gelabert, 2014, p.280). “La transmisión cultural no puede reducirse a un proyecto educativo (...) se trata sobre todo de un *clima familiar*, de una impregnación” (Petit, 2003, p. 150)

Desde estas perspectivas, los mediadores desempeñan un papel esencial en la promoción y el desarrollo de la lectura en los individuos, particularmente en etapas tempranas de su vida. Estos mediadores, que pueden manifestarse en forma de entorno comunitario y padres de familia, ejercen una influencia significativa en la construcción de una base sólida para el hábito de la lectura y el crecimiento intelectual continuo. “El lector es un sujeto que construye su historia apoyándose en fragmentos de relatos y frases escritas” (Petit, 2003, p.10).

Los miembros de una familia también ocupan una posición central como mediadores en el proceso de lectura. Desde los primeros años de vida, desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades lingüísticas y en el diálogo constante para la construcción del pensamiento, es decir, se internaliza un proceso y se transmite desde una frecuentación regular desde las apropiaciones de bienes culturales de cada espacio y contexto con sentido de pertenencia para el lector. En un análisis que defina este proceso de manera concreta, puede citarse que:

La lectura en un proceso que se asemeja a la transferencia psicoanalítica: es decir, alguien que nos acoge, que recoge las palabras del otro, que es el testigo de su deseo, con quien se establece un lazo parecido al amor (...) Cuando un joven proviene de un medio donde predomina el miedo al libro, el mediador puede autorizar, legitimar, un deseo mal afinado de leer o aprender, e incluso revelarlo. Y otros mediadores podrán acompañar enseguida al lector, en diferentes momentos de su recorrido (Petit, 1999, p. 105)

Los objetos culturales se interpretan, descubren e instauran mediante una continuidad dada a través de una cierta representación basada en la transmisión más que en la reproducción. Es decir, la lectura es una práctica que no inicia con la vida escolar formal, desde diversos lenguajes su inicio comienza con antelación y posterior a los años escolares se ve como una extensión del conocimiento dentro y fuera del espacio institucional. De esta forma puede citarse que:

La transmisión no es la reproducción idéntica de comportamientos de una generación a otra (de lo contrario la cultura no podría estar viva). Supone un proceso de reapropiación, una acción de los herederos que es siempre también una transformación: esa transformación puede materializarse por un desplazamiento de los contenidos consumidos, de las modalidades de consumo que integran las innovaciones tecnológicas, etcétera. (Octubre, 2009, como se citó en Petit, 2022, p. 150)

Sobre este punto, muchos autores refieren al acercamiento directo con el primer cuidador (la madre) como un estímulo de naturaleza innegable en el aprecio y arte de la lectura para la construcción del ser. La madre, como la primera conexión emocional y educativa en la vida de un niño, desempeña un rol pivote en la creación de una base para la apreciación teniendo un rol como la primera narradora en la vida del lector incluso, antes de que pueda comprender el significado literario de las palabras, además de ejercer un rol fundamental en la modelación de comportamientos de lectura desde su capacidad de crear una conexión emocional y afectiva con la lectura, con ello Petit (2003) cita:

Antes del encuentro con el libro, existe la voz, la voz de la madre que está ahí desde antes del nacimiento, que marca luego el despertar psíquico del bebé, el enunciado de las primeras sílabas. Esa voz cuyas modulaciones cambian según que la madre hable de la realidad cotidiana o que se abandone a la fantasía, y a las cuales muy pronto el niño es sensible (p. 51).

Winnicott (1981) en su teoría de psicoanálisis enuncia que la presencia materna o de la figura de apego más seguro para el infante, es esencial tanto para la emancipación progresiva del pequeño ser humano como para el futuro de sus *experiencias culturales*, mismas que son una extensión, desde lo que Petit (2003) afirma “cada uno de nosotros podrá sacar algo de la cultura que hereda, y contribuir a esa cultura” (p. 53). Es decir, no se habla de una herencia por el gusto, sino una trascendencia de la propia identidad del individuo en compañía de un mediador.

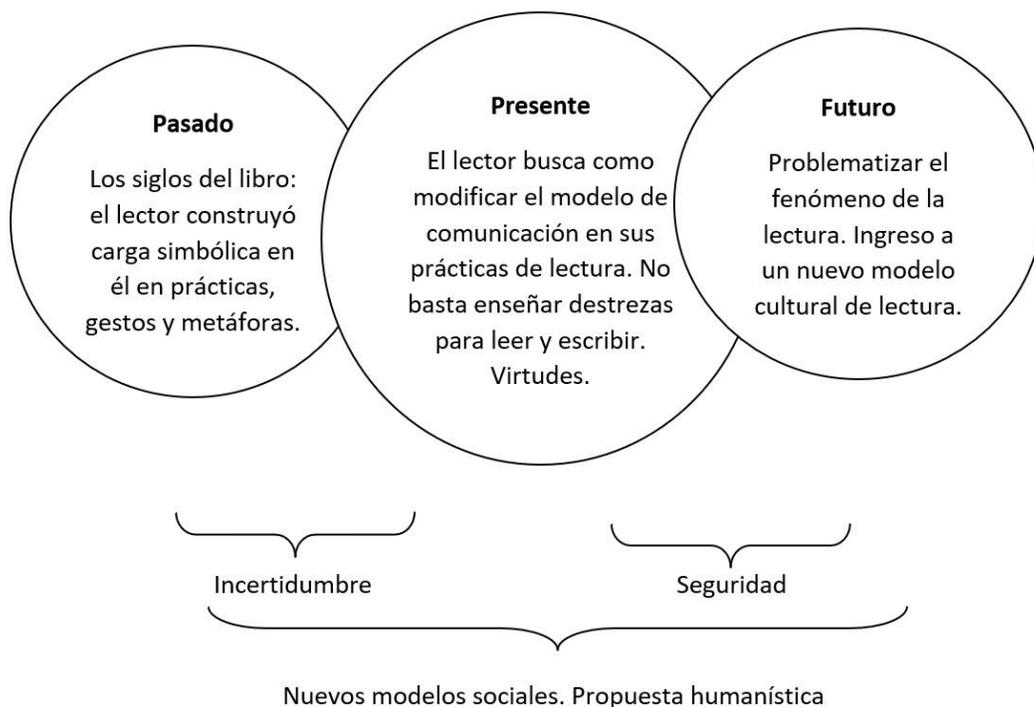
Estos entornos no solo proporcionan acceso a recursos, sino que también promueven una cultura de la lectura al fomentar interacciones transindividuales en torno al acto de leer. La colaboración entre estos mediadores y los sistemas educativos puede fortalecer aún más la construcción de una cultura de la lectura para el desarrollo y evolución del ser, garantizando que la importancia de la lectura como un arte trascienda las aulas y se convierta en un componente integral.

Para el caso docente, que también se involucra como mediador en la construcción de la lectura Petit, (1999) enfatiza que el maestro se reconoce como mediador entre la lengua y el saber, que hasta entonces eran ámbitos que los repelían, para volverlos acogedores y hospitalarios. Entendiendo su papel desde el entorno práctico de la didáctica del aprendizaje y las metodologías para la enseñanza de la lectura y escritura, debe reconocerse como una figura de mediación cultural. Docente es capaz “de suscitar en ellos [aprendientes] el encantamiento, pero también el deseo de pensar, cuando él o ella elabora delante de ellos un pensamiento vivo, en movimiento, en vez de aplicar un esquema” (Petit, 2003, p. 69). Reconociendo que esta exposición a la pluralidad de contenidos literarios fortalece la capacidad de los sujetos para apreciar la complejidad y la riqueza del arte de la palabra escrita.

Cuál es el tipo de mundo en el que un sujeto debe crecer, construirse y desarrollarse para convertirse en lector. Si a un individuo le rodean mejores condiciones sociales y experiencias personales hay más posibilidad de convertirse en lector. Con el paso del tiempo la investigación de la lectura focaliza estudios en la conformación de las prácticas (Ramírez Leyva, 2009) [CitaLibroPresentePsadoFuturoLectura] que de alguna forma fueron modeladas por factores políticos, económicos y de comunicación y de alguna forma por la “nostalgia del lector” (Ramírez, Leyva, 2009 p. 5), que sin duda hace surgir la necesidad de pensar en el balance temporal del lector.

3.3.6. El lector tuvo pasado que trajo presente y da mirada al futuro.

**Figura 8. El lector humanista**



Fuente: elaboración propia a partir de Ramírez Leyva (2009).

Desde el análisis de propuestas y modelos recopilados a través de diversas fuentes, puede deducirse que el lector que problematiza fenómenos desde una perspectiva filosófica y antropológica puede lograr un pensamiento con un enfoque reflexivo y crítico hacia los textos y las ideas. Las acciones dirigidas a estos objetivos, no se limitan a una lectura pasiva y recreativa, sino, que buscan comprender y cuestionar profundamente el contenido de lo que lee al explorar nuevas ideas, perspectivas y conceptos. Goldin (2005) afirma que una falta crítica desde la lectura a valores como desarrollo, bienestar y democracia. Por lo que es necesario construir modelos para el desarrollo de lectores que cuestionen las afirmaciones, evalúen las evidencias y busquen posibles sesgos o suposiciones. Es decir, pensar en un lector y en un entorno escolar que rebase el proceso de alfabetización y evalúe la comprensión de afirmaciones supuestas y que se han planteado en la oficialización escolar de modelos de lectura sin proximidad a la realidad del lector y/o estudiante.

### 3.4. Campo teórico ¿cuándo llegamos a la literacidad?

#### 3.4.1. Repaso por las transiciones educativas nacionales

La educación en México ha experimentado una trayectoria de transformación y adaptación a lo largo de las décadas, reflejando cambios en la política educativa y en la visión de desarrollo del país, donde se pueden identificar etapas clave que han moldeado el sistema educativo mexicano en las últimas décadas, como el decreto de acceso a la educación básica y el impulso de reformas que buscaban garantizar una educación de calidad para todos los mexicanos. Dado que a partir de un enfoque de transición hacia el Estado del Bienestar como política nacional, la calidad se convirtió en un referente universal para la medición del logro de objetivos. El enfoque, también estaba en la equidad y la inclusión, con la creencia de que una educación sólida era el cimiento para una sociedad más justa y progresista

Desde una recapitulación por las transiciones de la educación mexicana en las últimas décadas, se pueden resumir los momentos que marcaron transición en la política nacional y educativa. El enfoque en el desarrollo de competencias en la educación mexicana comenzó a ganar prominencia a fines de la década de 1990 y principios de la década de 2000. En este período, se reconoció la necesidad de moverse más allá de un enfoque basado únicamente en la transmisión de conocimientos y adoptar un modelo educativo que se centrara en el desarrollo integral de habilidades y capacidades en los estudiantes.

Con ello, y posterior a un sexenio de inversión en este desarrollo integral propuesto y asumiendo una postura educativa desde principios para el desarrollo económico y empresarial, uno de los momentos clave para enfrentar la educación desde portales internacionales fue el momento en que se fundamentó el término de competencias en la educación mexicana con la implementación de la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en 2009. Esta reforma introdujo cambios sustanciales en los planes de estudio y la forma en que se abordaba la educación en México. Se estableció un enfoque basado en las competencias personales e institucionales,

que buscaba desarrollar habilidades cognitivas, emocionales, sociales y éticas en los estudiantes, además de conocimientos conceptuales.

Siendo a través de la RIEB, que se definieron los "Estándares Curriculares" que describían las competencias que se esperaba que los estudiantes alcanzaran en diferentes niveles y áreas de estudio. Estos estándares abarcaban desde habilidades cognitivas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico en la alfabetización. Esta implementación de las competencias en la educación mexicana también llevó a cambios en las metodologías pedagógicas.

Se promovió un enfoque más activo y participativo, donde los estudiantes eran desafiados a aplicar sus conocimientos y habilidades en situaciones reales. Las evaluaciones también se adaptaron para medir no solo la memorización de hechos, sino también la capacidad de los estudiantes para resolver problemas y demostrar comprensión profunda. La comprensión lectora fue un parteaguas en la referencia de la propuesta escolar para la alfabetización y la enseñanza de la lectura.

Posterior a estas propuestas, incluyendo la de aprendizajes clave referente a la formación integral desde el método global para la enseñanza de la lectoescritura, la actual estrategia nacional se ha basado en una cosmovisión de los lenguajes para el desarrollo progresivo de aprendizaje. Hecho que irrumpió en significado sobre las capacidades en la educación mexicana. En esta ley, se ha centralizado el trabajo docente como referente para recuperar la didáctica en el aula desde la representación de la continuidad de los conocimientos a partir de las aspiraciones comunitarias.

En tanto este repaso por las transiciones de las experiencias y/o proyectos nacionales que han enmarcado el desarrollo educativo en el País hasta el momento, deja ver que existe una evolución que mucho refiere a una intervención política, que es el enfoque con mayor visibilidad, sin embargo, es necesario mencionar que las dimensiones curriculares y pedagógicas han atravesado por un constante tambaleo en sus saberes y prácticas dentro de las aulas y desde la intervención docente y estudiantil, dado que con recurrencia las metodologías en cada proyecto han sido

diversas y muchas veces volátiles. Por tanto, se ha universalizado la medición en el logro de aprendizajes esperados como el aseguramiento de la educación, de manera independiente al proyecto nacional.

Fernández (2004) apunta que el papel de la escuela es el resultado de las condiciones sociales más generales de distribución del bienestar social.

En este sentido, podríamos sostener que sobre la vieja agenda de la escuela pública del siglo XIX que prioriza el ingreso de los ciudadanos a la cultura escrita, se vuelve necesario discutir aspectos más generales que nos permitan realizar una reconsideración sobre el sentido de la implementación de políticas de promoción de la lectura, sobre la definición de su especificidad y sus posibles horizontes de impacto. (Bombini, 2008. P. 20)

Liberalismo económico el Estado debe intervenir en la economía para revertir los ciclos de crisis. la Escuela de Chicago aboga por la propiedad privada, la desregulación económica, el comercio libre, la globalización, la austeridad y los recortes en los gastos por parte del Estado. Precisamente, el uso del término «neoliberal» logró gran difusión en los años ochenta del siglo XX. Lo que conlleva a una clara ausencia del enfoque didáctico en las pruebas a gran escala, masa o tan solo estándares para una misma aula.

La crítica más fuerte es que las personas hoy leen por leer, no dentro de las claves que lo llevan a hacerse un ciudadano normalizado por las vías de la lectura de “cosas serias”, sino que la lectura se banaliza convirtiéndose en una práctica más de alienación. “La lectura era una destreza necesaria para subir los peldaños del currículum escolar o para abrir las puertas del saber en otras materias: un medio para alcanzar un fin y no como un fin en sí misma” (Lockwood, 2011, p. 21).

#### 3.4.2. Antecedente condicional de la lectura: evaluar la comprensión

Los individuos y las sociedades actuales son parte de un proceso evolutivo que ha redimensionado y redireccionado sus bases políticas y económicas en constancia con el vínculo entre el Estado y el comportamiento humano. De manera indiscutible

esta relación se ha construido bajo una idea de absolutización hacia la homogeneidad de la individualidad, que mucho se orienta a la premisa de siglos atrás que determina una orientación dinámica de la naturaleza humana hacia la perfección (Baggot, 2022).

Bajo la última idea que relaciona la constante demanda del Estado y sus políticas por la mejora social como condicionante del bienestar humano, la idea de perfección y homogeneidad del individuo se establece en una directa idea de asumir que los órdenes políticos, económicos y sociales han tenido que alinearse para desarrollar condicionantes que se ajusten a la búsqueda de un modo de vida semejante a la perfección, excelencia o calidad como sus sinónimos. Estableciendo estos antecedentes como un marco analítico e interpretativo de los fenómenos en la generación de conocimiento (Bombini, 2008).

Evaluar, como parte del campo del conocimiento educativo, se convierte en una premisa para reconocer y validar estatus de perfección. Cuyos matices globales y nacionales han estado sometidos a las políticas del Estado, acercando la idea de la evaluación de manera directa a la perfección del bienestar. La evaluación, como lo afirmaba Gimeno, 1996 como se citó en Jiménez 2016, inicia con la delimitación de un enfoque de una realidad. Sus hallazgos son creados mediante construcciones sociales sujetas a revisión (Martínez Mediano, 2007, p. 204).

La educación, fenómeno específicamente humano, alberga unas potencialidades de orden crítico que no siempre han tenido ocasión de desplegarse. En tanto, su sistema inmerso en esta idea para la perfección y el bienestar alberga una evidente vocación política, en el sentido más amplio y griego de la palabra. Existe, por lo tanto, una conexión viva y esencial entre escuela y república (Polo, 2018).

La evaluación educativa en México es un caso que se ha apegado a un significado estricto de formalidad, en el que se asume su valía como herramienta de decisión política (Jiménez, 2016). Dado que, desde el momento en que las naciones desarrolladas alcanzaron un cierto nivel de inversión en el sistema educativo, la evaluación como un método para comprobar el valor del gasto, comenzó a

reconocerse en los principales discursos globales y radicalmente en los del propio país, donde el Estado intervino en la economía para revertir ciclos de crisis. Se desarrolló una inversión para comprobación de la efectividad de sistemas.

El estado aprovechó la mirada emergente para intervenir en el campo curricular y darle enfoque como una técnica eficientista y tecnicista para alinear y homogeneizar resultados, realizándolo a través de adoptar un modelo de estadística sobre una conceptualización unificada de las competencias escolares. La evaluación se perfiló como un catalizador de las preocupaciones sociales sobre la educación y como único recurso de mejora a los problemas de escolarización para bienestar del país. Adaptando el sistema pedagógico de la evaluación como un sistema de medición de conocimientos curriculares, disciplinarios y pedagógicos:

El campo del currículum se desarrolla (...) desde dos vertientes: la que impulsan los ministerios de educación, apoyados en la ideología de la OCDE y de su prueba PISA impulsando logro de resultados homogéneos y la que desarrollan algunos (pocos) investigadores en el campo del currículo con relación a alguna de las líneas diversas de debate (Díaz-Barriga, 2020, pp.2-3)

Logrando un discurso de autorregulación y unificación en la centralización de la evaluación. Para validar el trabajo escolar en el aula, en la práctica docente y en las disciplinas, las pruebas masivas se vuelven una alternativa efectiva para responder a esta dinámica. De manera que la evaluación se vuelve una forma de tratamiento de la información obtenida que facilita manipulaciones, comparaciones y aplicaciones. (Rincón Parra, 2012). En suma, la evaluación toma un valor añadido y supervalorado.

En algún momento, en una encrizujada con poca fortuna posiciono a la lectura un objeto sujeto a la medición de su didáctica. Sin embargo, un proyecto educativo fluye como:

Una praxis contra-hegemónica habrá de dar la batalla cultural, discursiva e ideológica (educativa, en un sentido amplio) precisamente en este mismo terreno, es decir, abordando una deconstrucción y una deslegitimación de todos aquellos elementos (cognitivos y éticos) que fueron quedando incrustados en el sentido común de toda una época (Polo, 2018, p.169)

Desde de la evangelización en la Nueva España para entender el contexto más cercano definida como entidad territorial integrante del imperio español, prosiguió un desenfoque de la didáctica y el pensamiento filosófico y antropológico de la lectura, dado que desde ese momento quien leía y rebasaba la instrucción popular en gramática y primera enseñanza o hacía uso en la letra y la palabra como defensa independientemente de la lengua en la que sucediera la alfabetización, no tenía aprobación universal.

Caso parecido a la llegada del Estado del Bienestar, que busca proporcionar servicios y garantizar derechos básicos a la población, ha influido en la forma en que se promueve y aborda la lectura en el contexto educativo mexicano. A través de políticas y programas dirigidos a la educación y el acceso a recursos, se han generado cambios notables en la manera en que se concibe y promueve la lectura en el país. Informar sobre las condiciones reales de la práctica de escritura, informar para desmitificar, es frecuentemente presentado como necesario y suficiente a la vez.

A partir de estos últimos años para la lectura en México, entre el texto y sus lectores se ha determinado una frontera en su interpretación lejos de los esquemas de su evaluación y comparación de índices y resultados. El tema ha experimentado cambios significativos en los modelos de alfabetización en la educación primaria. Estos cambios han reflejado una permanencia en las prácticas educativas y en la comprensión de cómo se enseña y se aprende a leer y escribir.

Siendo la lectura un proceso que ha atravesado diferentes momentos en las propuestas educativas nacionales. Ciertamente, con poca intervención didáctica y con mayor acercamiento a otro tipo de posturas como el hincapié en la fonética, la

decodificación y la comprensión de textos. Cuyo modelo alrededor de la década de los 80's tenía como objetivo desarrollar habilidades básicas de lectura y escritura a través de ejercicios sistemático. Posterior a ello un cambio hacia un enfoque socioconstructivista, que reconoció la importancia de la interacción social y el aprendizaje colaborativo en la alfabetización. Se promovió el uso de contextos significativos y la colaboración entre estudiantes.

A partir de estos momentos, se abordaba la lectura y la escritura como un proceso integrado y significativo que transitó hacia los últimos modelos con propuestas basadas en un énfasis creciente en el desarrollo de la comprensión lectora. Los programas de alfabetización en México para las últimas propuestas curriculares comenzaron a centrarse en estrategias que buscaban ayudar a los estudiantes a comprender y analizar textos de manera más profunda desde una forma más interactiva y con la inclusión de dispositivos y aplicaciones digitales.

Por lo que la lectura en la educación formal se ha centrado a partir de las últimas décadas en acciones para el aula desde las influencias del constructivismo y el socioconstructivismo que, desde muchos aportes teóricos y pedagógicos, comenzaron a impactar en la enseñanza de la lectura en México. Estos enfoques han caracterizado una dinámica en la enseñanza que se ha centrado en el aprendizaje activo, la construcción del conocimiento por parte del estudiante y la interacción social. Desde sus concepciones se alentó a los estudiantes a seguir la premisa de comprender el significado de lo que leen y a participar en discusiones y actividades de lectura compartida bajo un pensamiento de la lectura como complemento del aprendizaje y con poca o nula perspectiva de diálogo, pensamiento y reflexión para el sujeto y para su entorno.

## CAPÍTULO IV. RUTA METODOLÓGICA

### 4.1. Enfoque metodológico y diseño de la investigación

La construcción del conocimiento parte de dimensiones epistemológicas y metodológicas, entendiendo que para estas acciones hay una directa influencia de interés desde quien investiga y las razones por las que investiga un determinado objeto, suceso o fenómeno. Entender las causas de una investigación parte de una planeación y gestión de las acciones exploratorias para la construcción del conocimiento, que, como Habermas (1989) plantea, se da a partir de múltiples formas de posicionarse ante los fenómenos de estudio. Entendiendo que las posturas metodológicas se han postulado desde por diversas teorías que explican su causa y función en la construcción del saber desde los paradigmas de la Ciencia.

Con ello, es necesario delimitar que para resultados de esta investigación se ha planteado un sustento metodológico que acoja las directrices prácticas del texto, de manera que, se describa la conveniencia de su elección dado el alcance y la pertinencia del objeto de estudio. De tal manera que el enfoque de investigación cualitativo se ha determinado, retomando su valiosa perspectiva metodológica que se emplea para explorar y comprender fenómenos complejos en profundidad, especialmente en el campo de la educación, desde “su raíz weberiana, la cual analiza de una forma comprensiva al actor social” (Díaz-Herrera, 2018, p. 122). “Esto porque el sujeto es capaz de interpretar mediante esta comprensión o *Verstehen* la acción social en su propio contexto” (Weber, 2005).

En un enfoque cualitativo, la investigación se centra en comprender la realidad desde la perspectiva de los participantes, lo que implica un énfasis en la interpretación y el significado. Esta perspectiva reconoce que la realidad es subjetiva y que las experiencias de las personas y de la comunidad son fundamentales para comprender un fenómeno. En un trabajo de investigación, este enfoque puede ser especialmente relevante para explorar aspectos complejos de la educación, como las percepciones de los docentes sobre las metodologías de

enseñanza, las experiencias de los estudiantes en un programa educativo específico o las dinámicas en el aula.

Los métodos del enfoque de investigación cualitativo se caracterizan por la recopilación y el análisis de datos descriptivos y no numéricos. Los métodos cualitativos, como las entrevistas en profundidad, la observación participante y el análisis de contenido, permiten capturar la riqueza de las experiencias y las voces de los participantes. En una tesis de maestría, estos métodos pueden emplearse para explorar en profundidad temas específicos, permitiendo a los investigadores obtener una comprensión más completa y matizada de los fenómenos educativos que están investigando.

Autores como Taylor y Bogdan (1987), han enfatizado la importancia de la flexibilidad en la investigación cualitativa, lo que significa que los investigadores deben estar dispuestos a adaptar sus enfoques y preguntas de investigación a medida que avanzan en el proceso de recopilación y análisis de datos. Enfatizando el hecho de que esta flexibilidad puede ser esencial, ya que a menudo se descubren nuevas perspectivas y temas a medida que se profundiza en la investigación. De esta forma, se puede argumentar que los estudios cualitativos no velan necesariamente por una medición numérica, sino que por descubrir expresiones culturales y sociales a través de un proceso interpretativo entre observador y observado (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Teniendo en cuenta que el rigor y la validez como preocupaciones fundamentales en la investigación cualitativa son directriz de la acción metodológica Taylor y Bogdan (1987) deducen que el tipo de metodologías cualitativas pueden resumirse como: descriptivas, inductivas, holísticas, sensibles, no intrusivas; comprensivas, analiza fenómenos como si fuesen la primera vez, acepta lo valioso de diferentes perspectivas, es humanista, se ajustan a validez empírica, todo es campo social, el sujeto es digno de estudio y termina por ser un verdadero arte. Por tanto, para garantizar la confiabilidad de los hallazgos, los investigadores deben ser reflexivos sobre su propio sesgo y emplear estrategias como la triangulación de datos y la revisión por pares. A partir de ello, puede sostenerse que la adopción de métodos

cualitativos que acompaña a la investigación con un sentido de sensibilidad que se define relevante para los fines que el mismo trabajo pretende.

#### 4.3. Tipo de estudio

El diseño de investigación es un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2016, p.185). Las acciones que este proceso conlleva, guía al investigador y le señala los pasos a seguir para alcanzar sus objetivos de estudio y para abordar, aproximar y proponer en acuerdo con el objeto de estudio de la investigación que planteó. El diseño de estudios cualitativos refiere a una metodología de investigación activa y flexible que permite a los investigadores explorar y comprender fenómenos complejos en profundidad. Este enfoque puede resultar especialmente valioso para examinar cuestiones educativas en detalle.

Existen dos tipos de diseño de investigación, la investigación experimental y la no-experimental. Sampieri, et. al. (2016), define la investigación no-experimental como “los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p.269). En este tipo de investigación no se pueden manipular las variables de forma intencional puesto que se observa y se analiza un resultado, algo que ya existe. Por tanto, esta puede considerarse una metodología valiosa para explorar fenómenos sociales y educativos en profundidad sin la manipulación de variables ni la creación de condiciones experimentales.

De esta forma, se determinó conveniente seguir un enfoque de investigación interpretativo que permitiera la comprensión profunda y la interpretación de significados y perspectivas desde la interpretación teórica de un fenómeno en un contexto específico. Este enfoque en el diseño de la investigación es pertinente, ya que permite una exploración detallada y reflexiva al respecto del tema y objeto de estudio. Por lo que el investigador tiene oportunidad de explorar las formas en que, desde la teorías y datos, se construyen significados y experiencias, y cómo estas construcciones influyen en su comprensión del mundo.

Por lo que es importante mencionar que el análisis de datos de este tipo de diseño en la investigación ha de referirse como interpretativo y reflexivo, de tal manera que se determinan las características del contexto y la cultura que influyen en las construcciones de significados a partir de una teoría fundamentada, cuyo diseño de investigación tiene por finalidad analizar y descubrir teorías a través de la observación de datos, lo que posibilita la identificación y la explicación de un fenómeno social dentro de su ambiente original. Para Schettini y Cortazzo (2015), la teoría fundamentada es “una metodología de análisis que está unida a la recolección de datos y permitirá la formulación de un conjunto integrado de hipótesis conceptuales” (p. 33)

#### 4.4. Alcance y modalidad de la investigación

Se ha partido del objetivo de esta investigación, así como del enfoque metodológico para proyectar un estudio longitudinal descriptivo, que, como define Rojas (2012), busca especificar las características de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea estudiado, analizando diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar.

Por lo que, conforme a las expectativas de los resultados que para esta investigación se determinó y de acuerdo con su desarrollo contextual, conceptual y teórico, la modalidad de la investigación se realizó a través de una fase de fundamentación teórica descrita por Abero, Berardi, Capocasale, García & Rojas (2015), “en la teoría fundamentada el investigador indaga en los datos a fin de descubrir nuevas propiedades que se correspondan con sus categorías teóricas” (p. 109). Ya que, esta modalidad se ha considerado adecuada dado que se caracteriza por un enfoque inductivo, lo que significa que se inicia sin una teoría preconcebida o hipótesis. Hecho que se ajusta al planteamiento de la investigación, dando una propuesta que difiere de probar una teoría existente, ya que el objetivo desde esta modalidad es generar un aporte conceptual y teórico a partir de la comparación con otros.

#### 4.5. Método

El análisis de contenido es una metodología de la investigación que se utiliza para explorar y comprender el contenido de datos textuales o visuales en profundidad. Esta técnica es ampliamente aplicada en la investigación educativa y ofrece una forma sistemática de examinar y extraer significado de una variedad de fuentes, como entrevistas, documentos, transcripciones de clases o material educativo. Para Marradi, Archenti, & Piovani (2007) el análisis de contenido es:

“Una técnica de interpretación de textos [...] que se basan en procedimientos de descomposición y clasificación de éstos [...] los textos de interés pueden ser diversos: transcripciones de entrevistas, protocolos de observación, pueden ser diversos: transcripciones de entrevistas, protocolos de observación, notas de campos, fotografías, publicidades televisivas, artículos de diarios y revistas, discursos políticos, etcétera” (p. 290).

Por lo que desde el análisis del objeto de estudio y los objetivos de esta investigación, este método ha considerado de manera directa la información desde los discursos y textos a través de la expresión de los contenidos, tomando en cuenta “patrones de significados los cuales pueden ser interpretados como indicadores o contextos” (Díaz-Herrera, 2018, p. 126). Tomando en cuenta que este enfoque se adapta bien a una variedad de fuentes de datos, permitiendo al investigador, descubrir patrones, temas y significados en los datos recopilados, lo que puede enriquecer la comprensión de fenómenos educativos complejos desde “un conjunto de técnicas sistemáticas interpretativas del sentido oculto de los textos” (Andréu, 2000, p.22).

En este sentido, desde la propuesta de Arbeláez y Onrubia (2014) sobre análisis de estudios cualitativos, se ha retomado su propuesta de técnicas para el análisis de contenido, de manera que, esta investigación se realiza siguiendo la guía metodológica que el autor propone a través de las siguientes fases:

1. Fase teórica: Pre análisis. En el cual se organiza la información a través de una revisión superficial de los documentos, lo que permite la emergencia de las primeras aproximaciones hipotéticas del trabajo.
2. Fase Descriptiva – analítica. Donde se describen y analizan los artículos.
3. Fase interpretativa. Paso en el que se interpreta el análisis de contenido según las categorías emergentes de la producción académica publicada en la revista.

De esta manera, el proceso de análisis llevó a efectuar una clasificación de categorías e indicadores de registro para su estudio e interpretación, de manera que, se determinaron a partir de la fase teórica y estadística, y su posterior estudio desde la descripción contextual, hasta las propuestas publicadas en diversos impresos académicos. Planteando una forma de estudio inductiva ya que esta “busca en el texto categorías previamente establecidas y que se construyen mediante referentes teóricos” (Arbeláez & Onrubia, 2014).

La configuración de las categorías e indicadores se han registrado en un cuadro de doble entrada, que propone una convergencia de categorías de manera que se permita el proceso analítico necesario para la propuesta de resultados y conclusiones. Mediante este proceso de interpretación que involucra la creación de conocimiento, la validez del saber se basa en la precisión y meticulosidad de la investigación en curso. De forma tal que este enfoque implica reconocer que la subjetividad y la interacción entre individuos durante el proceso de investigación son fundamentales para comprender cómo el investigador trabaja, se organiza y toma decisiones para obtener resultados.

**Tabla 2. Matriz de categorías para el análisis**

<b>Teoría</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Descripción</b>	<b>Técnica</b>
<b>1. Contexto escuela rural</b>	1.1. La educación en la escuela rural	1.1.1. La educación en el contexto rural	1.1.1. La educación y vida escolar en las formas de la enseñanza y el aprendizaje en un contexto rural.	Análisis de contenido
	1.2. La comunidad y la escuela	1.2.1. Relación familias-escuela	1.2.1. Características como la conformación de familias en antecedente y presente, tipos de familia, número de integrantes y actividades económicas.	
			1.2.1.1. La vida comunitaria, parental y su relación con la escuela.	
		1.2.2 Sentido asignado a la escuela desde la comunidad	1.2.2. La escuela como parte de la vida comunitaria, así como, de sus rasgos sociales y culturales.	
			1.2.3. Identidad y pertenencia del docente como parte de un centro de trabajo.	

		1.2.3. Papel del docente en la escuela N		
<b>2. El placer por la lectura</b>	2.1. El placer en el acto de leer	2.1.1. Análisis del concepto y sentido de leer	2.1.1. El acto de leer desde la experiencia formal de alfabetización y desde una experiencia interioridad, movilización del pensamiento y placer intelectual.	Análisis de contenido
		2.1.2. Construcción de sujetos. (pensamiento y ser)	2.1.2. Leer como espacio de intercambio desde el pensamiento y de la exploración de lo que rodea a un sujeto como parte la construcción de su ser.	
<b>3. Literacidad La enseñanza formal de la lectura (alfabetización)</b>	3.1. La lectura en la educación formal	3.1.1. Condiciones formales para la lectura	3.1.1. Aciertos y tensiones de los propósitos escolares del currículum formal en el aprendizaje de la lectura en los primeros años de escolaridad.	Análisis de contenido
		3.1.2. Propuestas para la enseñanza (metodología para la alfabetización)	3.2.1. Las formas de enseñanza sujetas a metodologías formales para el desarrollo de la lectura.	
	3.2.	3.2.2. Objeto de la lectura en la escuela	3.2.2. Propósitos curriculares cuantitativos y su impacto en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura desde la práctica docente.	

<b>4. Repensar la lectura en el aula</b>	4.1. Propuestas curriculares	4.1.1. El placer por la lectura desde las nuevas propuestas curriculares	4.1.1. Repensar la lectura ante la nueva propuesta de Plan y Programa para la Educación Primaria.	Entrevista
--	------------------------------	--	---	------------

Fuente: elaboración propia

## CAPÍTULO V. RESULTADOS

### 5.1. Contexto escuela rural

### 5.2. La educación en la escuela rural

Los procesos educativos son diversos y evolucionan de acuerdo con las múltiples realidades escolares que acompañan la dinámica de las escuelas. Desde la didáctica se construyen condiciones para la enseñanza y el aprendizaje a partir de procesos de reflexión de las necesidades de cada sujeto, aula y centro escolar respecto a las situaciones escolares y comunitarias. Por lo que sería difícil definir un único significado de escuela dado que, desde los antecedentes históricos hasta las condiciones sociales y políticas actuales, se ha desarrollado un pensamiento de identidades propias al respecto de los espacios escolares ubicados en localidades rurales en comparación con los de localidades urbanas o desarrolladas.

El impacto de la escuela rural se ha pensado desde enfoques sociales importantes, dado que sus inicios reconocieron estilos de vida en marginación con necesidad de lucha por el pensamiento y el diálogo para hacer valer los derechos humanos y la justicia entre las poblaciones situadas bajo estas condiciones. Se reconoció la escolarización como un medio necesario para el desarrollo de una vida comunitaria y conforme la evolución de esta dinámica se construyeron condiciones para el aprendizaje en acuerdo con las posibilidades y limitantes de este tipo de escuelas.

Al reconocer que acontecimientos y características de diversidad cultural e intercultural se hacen más presentes, retornar a pensar en las escuelas rurales como únicos espacios para la educación en este tipo de zonas, es indispensable. Dado que muchos de los referentes de la educación actual se han concentrado en modelos con tendencias de globalización que no resultan ser completamente parciales ante las brechas sociales y económicas que han tenido cada vez mayor presencia. Especialmente después de acontecimientos como la pausa a la actividad escolar presencial durante la emergencia sanitaria por COVID-19.

De esta forma, más allá de pensar en la escuela rural como un espacio con una identidad unitaria respecto a escuelas en otros contextos y como un emblema que concentra la historia de la educación en México, es importante reflexionar sobre un pensamiento de encuentro didáctico y curricular que contemple las particulares de un aula y de la comunidad escolar. Como Freinet describiría, desde un enfoque de la enseñanza a partir de un pensamiento pedagógico de reconstrucción de los resultados del trabajo en el aula.

A partir de este reconocimiento respecto a los pensamientos sobre la escuela rural en México y sus significados en recopilaciones históricas y aportes teóricos, el trabajo de análisis realizado en una comunidad del Estado de Tlaxcala permitió el análisis y el reconocimiento de diversos significados de escuela rural, cuyo concepto, referente a este análisis, parte de consideraciones que implican procesos de adaptación, diferentes planteamientos didácticos y metodológicos para la enseñanza y el aprendizaje y una intención de constante aprobación por la comunidad. Por lo que pueden concluirse en definiciones de la escuela rural a partir de su estudio para esta investigación:

1. Acceso a la Educación: Las escuelas rurales son vitales para garantizar el acceso a la educación en áreas remotas y dispersas de México. Proporcionan oportunidades, posibilidades y realidades educativas a comunidades que, de lo contrario, podrían tener dificultades para acceder a escuelas. Además, apuntan a una realidad de marginación aún vivida en muchas zonas del País.

2. Diversidad Cultural: México es un país diverso en términos culturales y lingüísticos, y muchas escuelas rurales atienden a comunidades indígenas con sus propias lenguas y tradiciones. Estas escuelas desempeñan un papel fundamental en la preservación y promoción de la cultura y la lengua indígenas. Además de que los edificios se vuelven un punto de encuentro comunitario donde se comparten experiencias de realidades cercanas para todos.

3. **Desafíos de Infraestructura:** Las escuelas rurales a menudo enfrentan desafíos relacionados con la infraestructura, como la falta de acceso a servicios básicos como electricidad y agua potable. También pueden tener aulas improvisadas y falta de recursos educativos. Sin embargo, también se destacan edificios pequeños que permiten una interacción más cercana entre los principales integrantes de la vida escolar cotidiana.

6. **Fortalecimiento de la Comunidad:** Las escuelas rurales no solo son lugares de aprendizaje, sino también centros comunitarios importantes. Pueden servir como puntos de encuentro para la comunidad y ofrecer actividades y programas más allá de la educación formal.

7. **Desarrollo Socioeconómico:** La educación en las escuelas rurales puede contribuir significativamente al desarrollo socioeconómico de las comunidades rurales al proporcionar a los estudiantes habilidades y conocimientos que pueden aplicar en sus vidas con la construcción de conocimientos de su región.

8. **Retos Continuos:** A pesar de su importancia, las escuelas rurales a menudo luchan con la falta de financiamiento y recursos. El gobierno y las organizaciones educativas están trabajando para abordar estos desafíos y mejorar la calidad de la educación en las áreas rurales.

### 5.3. La comunidad y la escuela

Sin duda la escuela es un lugar de representaciones sociales, culturales, incluso políticas, pero también de representaciones personales, afectivas y solidarias que convergen en un espacio con una dinámica similar y en libertad de interacción desde la individualidad hasta la construcción entre pares y grupos. La relación entre centros escolares y las localidades rurales, conecta hacia las posibilidades de estudios con mayor proximidad a la realidad de los estilos de vida familiares y comunitarios de los estudiantes, ya que al ser zonas con espacios para viviendas tan cercanos y pertenecer a una estructura familiar cuyos antepasados han permanecido en la misma región por décadas, la interacción permite analizar desde

diversos aspectos la integración entre los significados de escuela y su interacción con la comunidad.

Sin embargo, este tipo de análisis contribuye en la construcción de significados sobre la escuela, lo que ha dejado de ser y la manera en que ha evolucionado a nuevas formas de entender la educación dentro y fuera de un espacio escolar. Relacionando el hecho de que la escuela se adapta a un espacio comunitario que ha construido su identidad a partir de diversos factores sociales, geográficos o económicos, desde el entendido de sus tradiciones, rasgos culturales y desarrollo de un pensamiento a partir de estos elementos. La comunidad adopta estilos permanentes como marca de pertenencia a un determinado espacio, mismos que conjunta con los que desarrolla en su interacción con contextos más amplios: Regiones, Estados o Países.

Por lo que, la escuela no deja de ser un espacio universal en el que influyen situaciones globales, sociales y políticas, ya que, a pesar de ser entornos específicos, se hace presente un orden de adopción y adaptación a los marcos curriculares y lineamientos de funcionamiento federales, que de alguna manera condicionan ciertas dinámicas de una institución. Lo que resulta interesante ya que desde este carácter universal hay una integración entre identidades gubernamentales, comunitarias y familiares.

Para el caso de la comunidad de estudio se reconoce que es un espacio en el que son las generaciones descendientes de los primeros habitantes quienes permanecen viviendo en el lugar, sin embargo, se visibilizan cambios generacionales en el que los padres de familia han sido alumnos de la generación de docentes que actualmente labora en la institución, lo que trasciende en una forma interesante de entender la escuela desde la comunidad ya que si bien las generaciones de bisabuelos definen la escuela como la oportunidad de aprender a comunicarse a través de la lectura, escritura y cuentas básicas, las generaciones de abuelos la entienden como la posibilidad de conseguir un empleo digno fruto de algún oficio. Por otro lado, las generaciones de padres, quienes tienen entre 20-25 años de edad piensan en la escuela de otra forma, como centro de posibilidades

para la comunicación a través de la lectura, pero también como un espacio de esperanza para el crecimiento económico y personal de un estudiante.

La generación actual se muestra como la primera que comparte un pensamiento diferente al respecto de la conformación de parejas jóvenes en la comunidad, la mayoría comparte que no ha podido encontrar un vínculo de paternidad concreto con sus hijos, ya que, al haberlos concebido durante su adolescencia, piensan que no hubo una interacción personal con ellos mismos o con sus parejas. Hecho que es parte de la cultura de la comunidad y se ha normalizado, sin embargo, este reconocimiento de un ausentismo en el vínculo parental se reconoce una vez que las familias comienzan a extenderse y ahora no hay tiempo para estrechar la relación con un solo hijo, ya que además esa atención compartida entre 3 o 5 hermanos, el hogar y la función de la madre como mediadora principal de los aprendizajes dentro y fuera de la escuela ha dejado a la escuela como responsable de la construcción de vínculos cercanos.

Por lo que hay un interesante reconocimiento de la escuela como espacio para la escolarización, pero también como un espacio de esperanza para el estudiante, quien demuestra su percepción de ella como un lugar donde puede construir una identidad propia, a través de una dinámica compartida con vecinos o personas cercanas. Esto se infiere, ya que como se ha expresado los lazos parentales son reducidos y amoldados a una dinámica de poca cercanía, por lo que la percepción escolar como un espacio que cuida y procura la integridad de la comunidad escolar y vela por el desarrollo de cada estudiante, logra que, para la vida comunitaria, el alumno se entienda como alguien que es parte de un grupo que a la vez es un grupo conocido y con conocimientos y características similares. Con ello, se reconoce que el docente juega un papel similar al del primer mediador de los aprendizajes dada esta lejanía parental que se percibe en las familias del entorno.

#### 5.4. Docencia en escuela rural

Las trayectorias de los entornos escolares rurales son interesantes, hay docentes que desarrollan sus primeros años de servicio en las escuelas de este tipo de

localidades, también docentes de recién ingreso que lograron obtener su espacio por procesos federales para el ingreso al servicio y docentes que retornan a este tipo de localidades para cubrir sus meses de servicio pre-jubilatorio. Por lo que la escuela representa diversos significados para ellos en sus saberes y prácticas, ya que las experiencias han trascendido en ellos desde diferentes espacios educativos y tiempos políticos para gestión del aprendizaje que como Meurieu (2022) menciona, refiere a una interacción que no es nunca una simple circulación de información; se reconstruyen estructuras desde los aprendizajes y desde sus entornos.

Por lo que el docente acude a una constante reflexión que da paso a una continua reconstrucción de significados en la trayectoria que va transitando, tomando en cuenta cambios políticos y fenómenos sociales, pero con una esencia que mantiene el constante por lograr la reconstrucción continua del alumno para el desarrollo personal y grupal de los aprendizajes. Por lo que en su labor proyectada para un específico entorno existe la necesidad de una constante reconfiguración de su práctica conforme las posibilidades y limitantes en el aula y los efectos del entorno ya que, en localidades con índices de violencia y marginación que afectan en desarrollo de las infancias, el trabajo en grupos puede ser inestable y con una constante variación de comportamientos en los estudiantes.

Entonces, puede deducirse que un docente reconstruye su práctica en medio de un ambiente sujeto a constantes variaciones de aprendizaje, con un papel de mediador principal en la lectura (sin ser necesariamente el primero en la vida de los alumnos), ya que su constante confrontación entre su propia construcción de secuencias estratégicas para la apropiación de las ideas y desarrollo del conocimiento y la exigencia que demandan las secuencias del currículo oficial, ubica al docente en constantes encrucijadas por mantener una identidad grupal de conocimientos al tiempo que cumple con la demanda de exigencias en Planes Nacionales para el aprendizaje.

Además, es necesario mencionar que la lectura es un tema de práctica generacional, ya que los propósitos de su aprendizaje se vinculan en la formación y

trayectoria docente, ya que su definición como producto medible del aprendizaje es una constante definición que puede asociarse a la generación de docentes con más años de servicio. La lectura con un enfoque desde el trabajo para el pensamiento y reflexión en grupos a través de tertulias o cafés literarios donde se aborden textos de interés y de confrontación de ideas, se proyectan como parte de la práctica escolar de una generación de docentes con una formación más reciente. Ya que también son estos docentes los que impulsan a hablar de otro tipo de temas emergentes diferentes a los tradicionalmente encontrados en textos de libros del rincón, por ejemplo.

Por lo que la reconfiguración de la práctica no depende del tipo de localidad de su espacio escolar, sino, que depende de la proyección didáctica y curricular del docente para la inclusión de constante diálogo y reflexión de las ideas entre sus estudiantes. Ya que, como ventaja de los contextos rurales, al ser un mediador con una presencia muchas veces única respecto a los aprendizajes, el docente tiene oportunidad de optimizar las acciones que considere necesarias para las posibilidades del contexto, es decir, tiene oportunidad de gestionar lo que enseña y reconfigurar las maneras de transmitir el conocimiento. Tal como Petit (2003) enfatiza, la lectura no es una acción que pueda enseñarse, sino, es un arte de transmisión. Por lo que el docente puede transmitir esta acción en contextos de crisis donde las posibilidades y limitantes se reconocen con mayor cercanía y facilidad, es decir, el docente en un contexto rural puede optar por la lectura como una oportunidad para hacer visibles las crisis de los propios entornos.

### *Construcción de sujetos desde la lectura*

Leer es un acto que ha estado presente desde tiempos ancestrales y se ha realizado desde diversos lenguajes hasta su formalización para la alfabetización del sujeto. Se confirma la lectura como una habilidad fundamental en la educación primaria que interviene en el desarrollo de capacidades para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Sin embargo, al estudiar sus propósitos desde otra cosmovisión se puede entender que es un acto trascendental para construcción del ser, de su identidad,

de su vida como parte de una comunidad y desde el descubrimiento de otras posibilidades de pensamiento.

Se ha comprendido que las escuelas dentro de localidades rurales definen un concepto de escuela especial. Para estos espacios es complejo mantenerse al margen de los conflictos sociales que son parte de una cultura y de tradiciones generacionales, pero puede reconocerse como un espacio para la definición de estos conflictos, su reconocimiento y posible enunciación. Es decir, se piensa en la escuela como oportunidad de crecimiento académico, aunque no demasiado humanista porque la convivencia en entornos de conflicto desde los primeros años de vida de un sujeto impide de alguna forma que no se repitan ciertos patrones entre los habitantes.

La escuela se piensa como un lugar que brinda la oportunidad de alcanzar mejores condiciones de vida que la de los padres, y la lectura y la escritura se definen como el aprendizaje central de toda la educación primaria. Especialmente, porque este aún es el nivel académico con mayor eficiencia terminal en la comunidad de estudio. De esta forma se reconoce que, la lectura es un proceso de impacto para la comunidad, pero que no ha podido pensarse como una forma para reconocer y enunciar los conflictos comunitarios y proponer alternativas personales hacia ellos. Sólo como un medio de transmisión de definiciones y conceptos. La lectura puede reconocerse en un papel crucial en la construcción de la identidad de los estudiantes. A través de ella, se encuentra la posibilidad de explorar y enunciar pensamientos desde diferentes perspectivas, culturas y experiencias, lo que contribuye a la formación de una identidad individual y cultural.

Cabe destacar que la importancia del espacio físico como sinónimo de escuela, se reconoció, especialmente en las localidades rurales y con mayor sustento en el momento de la irrupción de clases presenciales por la emergencia sanitaria a causa de la COVID-19. Por lo que, de acuerdo con lo analizado la lectura también consta de determinantes como el acceso a la lectura y la postura de la escuela al asumir y reconocer la lectura como campo de construcción y autorreflexión. Un proyecto que

resignifique las fuentes al alcance podría ajustarse a las propuestas teóricas que se han abordado, al respecto de las posibilidades de la lectura.

De esta manera, la lectura como acto para la construcción del ser y definición de una postura de pensamiento individual tiene posibilidad de concretar estas formas desde la escuela más allá de la simbolización como única posibilidad de lenguaje. Ya que, su definición como experiencia atencional y estética que contribuye en la capacidad de reconocer el conflicto social a través de la enunciación de diversas ideas se pensaría como una redefinición al sentido universal de alfabetización y reproducción escrita de la grafía. En este sentido la valoración escolar de la lectura puede pensarse de forma que las estrategias de su transmisión en el aula rebasan la evaluación de las metodologías constructivistas para la comprensión lectora. Sino para el pensamiento desde planteamientos comunitarios en el aula como espacio de intercambio de pensamientos e ideas, así como de realidades.

La lectura en narrativas de otros contextos y culturas fomenta la empatía al permitir que los estudiantes pongan en juego representaciones propias de los personajes y comprendan diferentes realidades. Esta empatía es esencial para la construcción de ciudadanos globales y compasivos. Como Petit cita “la mayoría de las crisis estructurales de la psique sólo podrían ser elaboradas y superadas mediante la conjunción de los recursos propios al sujeto y los del entorno subjetivo” (Petit, 2001, p. 150). Los estudiantes, desde una edad temprana, deben ser alentados a explorar el mundo, a cuestionar, a imaginar y a construir sus propias identidades para la comprensión del mundo en crisis y en posibilidades, mediante un profundo proceso de construcción y reconstrucción de sujetos y su pensamiento crítico.

Es decir, construir sujetos en los primeros años de la infancia a través de un proceso de lectura que haga del medio sonoro y gráfico un medio para la expresión de identidades y enunciación de pensamientos a través de diversos lenguajes. Considerar y considerarse mediadores de este proceso como docentes y como receptores de transmisión en los estudiantes al considerar en la lectura un medio para la reflexión singular, uso de la propia creatividad y otras capacidades comparables con un acto de carácter escolar en una práctica artística también. El

sujeto en sus primeros años escolares tiene demasiadas capacidades, pero una remarcable es, sin duda, su capacidad de bosquejar contornos desde un pensamiento independiente y de aptitud para entrar en relación con otros. Como Winnicott (1981) esbozo, existe la posibilidad de abrir el campo de la simbolización, del juego, del arte y de la cultural.

*Desde los propósitos curriculares, repensar la lectura*

A lo largo de esta investigación centrada en la lectura en la educación primaria, se ha explorado el concepto y acto de leer no solo como una habilidad fundamental, sino también como un proyecto pedagógico y de cierto tinte político. Ya que en su fundamentación y práctica se requiere de un sustento metodológico, la experiencia en la planeación y acción en el aula, además, de la oficialidad de las propuestas y la correspondencia a los aprendizajes en la evaluación formativa y numérica como resultado de la experiencia escolar formal.

Por tanto, los actores involucrados en la educación primaria o primeros años de enseñanza tienen una responsabilidad fundamental en la construcción de proyectos enfocados en una corriente metodológica de escolarización, pero también en el desarrollo de capacidades humanistas y artísticas de los conocimientos y en particular, de la lectura. Los docentes desempeñan un papel crucial en la creación de ambientes de lectura enriquecedores y en la selección de materiales que se adapten a las necesidades e intereses de los estudiantes, su grupo y su vida comunitaria.

Según las problemáticas analizadas y la apreciación en la teoría de Petit y De Certeau, Un proyecto que debe tener cambios y validación de estos campos, debe haber un retorno al diálogo en el aula y enfoque de la lectura como actividad social que refleje preocupación por el espacio público, el bien común y respeto por la cultura de los grupos escolares dentro y fuera de la escuela. También como proceso de reconocimiento y posibilidad de enunciación de la crisis, configuración de colectivos

Claramente los propósitos curriculares oficiales deben ser tomados en cuenta, sin embargo, en comunidades donde hay un reconocimiento de crisis que ha sido tan trascendental para las generaciones antepasadas y actuales podría repensarse en aula que enseñe desde metodologías con características fonéticas, lo ecléctico, lo global, silábico. La reproducción de la grafía es necesaria, pero con un traspaso a la transmisión de didáctica del saber docente

La estrategia nacional de lectura busca Participar en la construcción de la paz, creando nuevos espacios de convivencia a través del diálogo que genera la lectura en la articulación de proyectos con recursos de instancias nacionales (no necesariamente del área educativa) también de investigación arte y difusión de la cultura. Tomando en cuenta el papel del discurso y la cultura nacional como determinantes en el papel del maestro mexicano ya que la lectura no se puede transmitir para ser una actividad pasiva y mecánica.

## CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

La investigación realizada como producto de un ejercicio de análisis del contexto y documental, ha permitido analizar desde diferentes pensamientos y teorías la propuesta del acto de leer en los primeros años escolares de la educación primaria como devenir filosófico y antropológico de placer, contenido en los elementos estéticos de este proceso y con finalidad de construcción del ser ante las crisis sociales de su entorno. Contemplando que esta práctica no se trata solo de adquirir habilidades técnicas de lectura y escritura, sino de convertirse en lectores y escritores competentes y apasionados. Los elementos estéticos de la lectura contribuyen significativamente a capacidades holísticas al fomentar una relación duradera y significativa con la lectura

La educación es diversa y su valor se ha posicionado en perspectivas cuantitativas que vale la pena repensar, de manera que se en el aula existan posibilidades para repensar la práctica en enseñanza, las progresiones de los aprendizajes, las prácticas democráticas para la comunidad y las reflexiones didácticas de cada una de estas. Enfatizando que para esta investigación no se ha profundizado en un análisis respecto a la la complejidad del aprendizaje escolar en los lenguajes, más allá de las posturas de sus elementos estéticos y humanistas. Por lo que esta investigación se considera el sustento documental que demanda seguimiento en el estudio de las prácticas vivenciales en aulas, de manera que, se analicen las narrativas de la comunidad y de la escuela a través del nuevo proyecto educativo nacional.

El análisis realizado enfoca que es necesario integrar estructuras de pensamiento filosófico, que permitan la asignación de atributos desde lo atencional, lo estético y la capacidad de la lectura para construcción del ser. Ya que en los hallazgos presentados se ha mencionado que para que los elementos estéticos de la lectura sean involucrados en el pensamiento y práctica en la educación primaria, es esencial una pedagogía que involucre diversos pensamientos didácticos. Los docentes desempeñan un papel central en la presentación de estos elementos,

guiando a los estudiantes en su comprensión y fomentando la apreciación estética, de forma que resignifican los principios de sus prácticas para interactuar de manera más significativa con un mundo literario y cultural diverso.

Finalmente, se ha observado que los elementos estéticos de la lectura contribuyen a la formación de ciudadanos que demandan necesidades y reconocen posibilidades de su entorno comunitario y escolar. Hecho que respalda la idea de que los elementos estéticos de la lectura desempeñan un papel esencial en la construcción de una práctica de la lectura contenida en narrativas de estética en la educación primaria. Su presencia en el aula y su integración en la didáctica pueden enriquecer la experiencia de lectura de los sujetos y de sus subjetividades. La promoción de estos elementos estéticos debería ser un objetivo fundamental en la educación primaria para formar lectores competentes, apasionados y críticos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez-Zapata, D. (2005). *Allende los linderos. hacia la integración de enfoques en los estudios de lectura y la escritura*. En Ramírez Leyva, E. M. (comp.), *Lectura: pasado, presente y futuro ¿Extinción o transfiguración del lector?*, 160-176. Universidad Nacional Autónoma de México.

Arango, C. A. (2003). Los vínculos afectivos y la estructura social. Una reflexión sobre la convivencia desde la red de promoción del buen trato. *Investigación & Desarrollo*, 11(1),70-103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26811104>

Arbeláez, M., & Onrubia, J. (2014). Análisis bibliométrico y de contenido. Dos metodologías complementarias para el análisis de la revista colombiana Educación y Cultura. *Revista de Investigaciones UCM*, 14(23), 14 - 31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5590443>

Baggot, M. (2022). Una propuesta tomista para ir más allá de lo posthumano y hacia la perfección humana. *Relectiones*, (9), 85-108. <https://doi.org/10.32466/eufv-rel.2022.9.747.85-108>

Bernal, J. L. (2009). *Luces y sombras en la escuela rural*. UNIZAR.

Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. Ciss Praxis.

Bombini, G. (2008). La lectura como política educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, (46), 19-35. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie46a01.pdf>

Casullo, M. M. (2004). Elección de pareja en adolescentes y adultos jóvenes. *Psicodebate*, 4, 39-56. <https://doi.org/10.18682/pd.v4i0.493>

Cavallo, G. & Chartier, R. (2001). *Historia de la lectura en el mundo Occidental*. Taurus.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación. (2021). *Indicadores estatales de la mejora continua de la educación*. Gobierno de México-MEJOREDU. <https://www.mejoredu.gob.mx/publicaciones/informe-de-resultados/indicadores-nacionales-de-la-mejora-continua-de-la-educacion-en-mexico-2021>

Córdoba-Restrepo, J. F. (24 de agosto de 2017). *Lectura: hacia un lector con intención* [ponencia]. Coloquio Internacional de Lectura y Edición Universitaria. Ciudad de México. <http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/20179>

De Certeau, M. (2000). *LA INVENCION DE LO COTIDIANO I. Artes de hacer* (1.<sup>a</sup> ed.). Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Díaz-Barriga, Á. (2020). Andares curriculares en América Latina. *Revista Enfoques Educativos*, 17(2), 1–14. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2020.60634>

Díaz-Herrera, C.D. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. Revista general de información y

documentación,

28(1).

119-142.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6680164>

Espínola, I. S., Cambranis, A. O., Salazar, A. M., & Esteves, C. G. (2017).

Aproximación al concepto de pareja. *Psicología para América Latina*, (29), 7-

22. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2017000300002&lng=pt&tlng=es)

[350X2017000300002&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2017000300002&lng=pt&tlng=es)

Ethic. (22 de abril de 2022). La (imborrable) huella de la escuela de Chicago.

<https://ethic.es/2022/04/la-imborrable-huella-de-la-escuela-de-chicago/>

Fernández Tapia, S. B. (2020). Determinantes sociales que condicionan la actividad

sexual precoz de los adolescentes. *Revista Peruana De Ciencias De La*

*Salud*, 2(3), e194. <https://doi.org/10.37711/rpcs.2020.2.3.194>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). *Matrimonio infantil y uniones*

*tempranas en América Latina y el Caribe. Una alianza por los derechos de niñas y*

*adolescentes*. [https://www.unicef.org/lac/matrimonio-infantil-y-uniones-tempranas-](https://www.unicef.org/lac/matrimonio-infantil-y-uniones-tempranas-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe)

[en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe](https://www.unicef.org/lac/matrimonio-infantil-y-uniones-tempranas-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe)

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (22 de septiembre de 2022). *De la*

*recuperación del aprendizaje a la transformación de la educación ¿Cómo podemos*

*recuperar el aprendizaje perdido después de la pandemia de COVID-19?*

[https://www.unicef.org/es/blog/de-recuperacion-aprendizaje-a-transformacion-](https://www.unicef.org/es/blog/de-recuperacion-aprendizaje-a-transformacion-educacion)

[educacion](https://www.unicef.org/es/blog/de-recuperacion-aprendizaje-a-transformacion-educacion)

Gelabert, J. M. (2014). Mejora de la inteligencia emocional en educación infantil y desarrollo cognitivo. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 279-286.  
<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v2.441>

Gobierno de México. (12 de agosto de 2022). *¿Qué nos dice el Censo de Población sobre la juventud rural de nuestro país?*  
<https://www.gob.mx/siap/articulos/que-nos-dice-el-censo-de-poblacion-sobre-la-juventud-rural-de-nuestro-pais?idiom=es>

Gobierno del Estado de Tlaxcala. (2020). *Agenda Estadística 2020*.  
[https://www.finanzastlax.gob.mx/documentosSPF/planeacion/estadisticas-estatales/agenda-estadistica/2020/agenda\\_2020.pdf](https://www.finanzastlax.gob.mx/documentosSPF/planeacion/estadisticas-estatales/agenda-estadistica/2020/agenda_2020.pdf)

Goldin, D. (2005). *Pasado, presente y futuro de la lectura: algunos dilemas desde el punto de vista de un editor*. En Ramírez Leyva, E. M. (comp.), *Lectura: pasado, presente y futuro ¿Extinción o transfiguración del lector?*, 115-127. Universidad Nacional Autónoma de México.

Gutiérrez, R., Díaz, K. Y., & Román, R. P. (2016). El concepto de familia en México: una revisión desde la mirada antropológica y demográfica. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 23(3), 219-228.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10448076002>

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2019). *Población rural y urbana*. [http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx?tema=P](http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P)

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (2020). *Información por entidad*.<https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/tlax/poblacion/distribucion.aspx?tema=me&e=29>

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. (30 de junio de 2017). *Escuelas rurales: El concepto educativo de José Vasconcelos para unificar culturalmente al país*. <https://www.gob.mx/inafed/articulos/escuelas-rurales-el-concepto-educativo-de-jose-vasconcelos-para-unificar-culturalmente-al-pais-114595#:~:text=En%20tanto%2C%20en%20localidades%20rurales,y%2097.4%25%2C%20respectivamente>

Lockwood, M. (2011). *Promover el placer de leer en la Educación Primaria*. Morata.

Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. (2007). *Metodología de las ciencias sociales*. Editorial Emecé.

Martínez, J. A. (2003). Historia de la cultura e historia de la lectura en la historiografía. *Ayer*, 52, 283–294. <http://www.jstor.org/stable/41325243>

Martínez Mediano, C. (2007). *Evaluación de Programas Educativos. Investigación evaluativa. Modelos de evaluación de programas*. (2° imp.). Cuadernos UNED.

Meirieu, P. (2002). *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* (3ª ed.). OCTAEDRO.

Messina, G. (1999). Investigación en o investigación acerca de la formación docente: un estado del arte en los noventa. *Revista Iberoamericana De Educación*, 19(), 145-207. <https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie1901057>

Molina, N. P. (2005). ¿Qué es el estado del arte? Ciencia y Tecnología para la salud Visual y Ocular, (5), 73-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599263>

Molinier, M. (2019). *Diccionario de uso del español* (4ª ed.). GREDOS

Montero, M. E., Morales, O. y Pérez, C. (2013). Adolescencia y conformación de pareja: sus implicaciones en el proyecto de vida desde la perspectiva de la comunidad educativa. *Encuentro nacional*, 20(3), 381-396. [https://web.archive.org/web/20180518071105id\\_/http://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/viewFile/19661/19616](https://web.archive.org/web/20180518071105id_/http://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/viewFile/19661/19616)

Montero, R. (2013). *La ridícula idea de no volver a verte*. Seix Barral.

Morales-Romo, N. (2019). Cierre de las escuelas en entornos rurales ¿por o para el despoblamiento? *Revista PH*, 98, 20-23. [www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4388](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4388) (05/11/2020)

Habermas, J. (1989). *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. Taurus.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2010). Nacimiento de un proyecto de investigación cuantitativa o mixta: la idea. En *Metodología de la investigación*, 24-30.

[https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)

Jiménez, A. (2006). *El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales*. En Jiménez, A. y Torres, A. (comp.), *La práctica investigativa en ciencias sociales*, 29-42. DCS [Departamento de Ciencias Sociales]; UPN, [Universidad Pedagógica Nacional].

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf>

Jiménez, J.A. (2016). El papel de la evaluación a gran escala como política de rendición de cuentas en el Sistema Educativo Mexicano. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 9(1), 109-126. doi: <https://doi.org/10.15366/riee2016.9.1.007>].

Ortega y Gasset, J. (2019). *¿Qué es filosofía?* Austral.

Páramo, P., & Otálvaro, G. (2006). Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos. *Cinta de Moebio*, (25), 1-7. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102501>

Pérez-Yglesias, M. (2010). Estrategia lúdico-creativa: Al conocimiento y la educación por el placer. *Revista Educación*, 34(1),55-72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44013961003>

Petit, M. (1999). El papel de los mediadores. *Educación y biblioteca*, (11), 5-19. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=127139>

Petit, M. (2000, 18-22 de septiembre). *Elogio del encuentro* [ponencia]. Congreso Mundial de IBBY, Cartagena de Indias, Colombia. [https://ies28-sfe.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/63/Elogio\\_del\\_Encuentro\\_Petit.pdf](https://ies28-sfe.infod.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/63/Elogio_del_Encuentro_Petit.pdf)

Petit, M. (2005). *El extraño objeto que nos reúne*. En Ramírez Leyva, E. M. (comp.), *Lectura: pasado, presente y futuro ¿Extinción o transfiguración del lector?*, 45-76. Universidad Nacional Autónoma de México.

Petit, M. (2021). El arte de la lectura en tiempos de crisis. OCEANO exprés.

Petit, M. (2022). *Leer el mundo. Experiencias actuales de transmisión cultural*. Fondo de Cultura Económica.

Polo, J. (2018). La educación como herramienta de combate. De Sócrates a Paulo Freire. *ARETÉ. Revista de filosofía*, 30(1). 163-188. <https://doi.org/10.18800/arete.201801.008>

Privat, J. (2001). Socio-lógicas de las didácticas de la lectura. *Lulú Coquette, Revista de didáctica de la lengua y la literatura*, 1, 47-63. <https://imaginaria.com.ar/2010/03/lulu-coquette-revista-de-didactica-de-la-lengua-y-la-literatura/>

Ramírez, E. M. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007&lng=es&tlng=es).

Real Academia Española. (2001) Diccionario de la lengua española (22a. ed.) [en línea]. Espasa.

Rincón-Parra. (2012). Evaluar para avanzar el sentido de la evaluación en el contexto académico. *Revista de investigaciones UNAD*, 11(1), <https://doi.org/10.22490/25391887.779>

Rockwell, E. (2018). *Vivir entre escuelas. Relatos y presencias. Antología esencial*. CLACSO

Roman Lay A.A., Fujimori E., Simões Duarte L., y Vilela Borges A. L. (2021) Prevalence and correlates of early sexual initiation among Brazilian adolescents. *PLOS ONE* 16(12), 1-13. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0260815>

Sánchez, C. S. (2019). Reflexiones sobre el principio del placer en la acción como auxiliar en la formación de las virtudes en la ética aristotélica. *Revista de Filosofía*, 10(18), 43-73. <https://www.redalyc.org/journal/4216/421660973003/html/>

Santamaría-Cárdaba, N. & Sampedro, R. (2020). La escuela rural: una revisión de la literatura científica. *AGER: Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural [Journal of Depopulation and Rural Development Studies]*, (30), 147-176. <https://doi.org/10.4422/ager.2020.12>

Schaeffer, J.-M., & Ibarlucía, R. (2013). Experiencia estética: placer y conocimiento. *Boletín De Estética*, (25), 7-34. <https://boletindeestetica.com.ar/index.php/boletin/article/view/157>

Sigüenza, S. (2008). Reseña de "Hacer escuela, hacer Estado. La educación posrevolucionaria vista desde Tlaxcala" de Elsie Rockwell. *Revista Mexicana de*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003813>

Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.

Vargas Guillén, G. (1999). Las líneas de investigación: de la posibilidad a la necesidad, en *Desarrollo de líneas de investigación a partir de la relación docencia e investigación en la Universidad Pedagógica Nacional*. Encuentro Interno de Investigadores, Bogotá, CIUP-UPN.

Vidriales, M. (2001). Razones para no leer. *Escala*, 92-94.

Weber, M. (2005). *Economía y Sociedad*. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Zinker, J. (2005). *En busca de la buena forma. Terapia Gestalt para parejas y familias*. Cuatro Vientos.

## Anexos